SKETCHNOTES ENTSTANDEN aus

Frustration!

ICH WAR von den ausführlichen und ausschließlich textbasierten Notizen frustriert, die ich auf Konferenzen und Meetings machte. Der Stress eskalierte schließlich, weil ich verzweifelt versuchte, jedes letzte Detail in großen, linierten Notizbüchern festzuhalten. Schlimmer noch, ich schaute mir meine Notizen nach ihrer Fertigstellung nie wieder an.

EIN BLEISTIFT

Ich war so in Sorge, Fehler zu machen, dass ich meine Notizen per Bleistift anfertigte, damit ich Fehler ausradieren konnte.

EIN GROSSES LINIERTES NOTIZBUCH

Da ich versuchte, jedes Detail festzuhalten, brauchte ich große Seiten, um alle Informationen unterzubringen.

Ich entschied:

GIB AUF

und

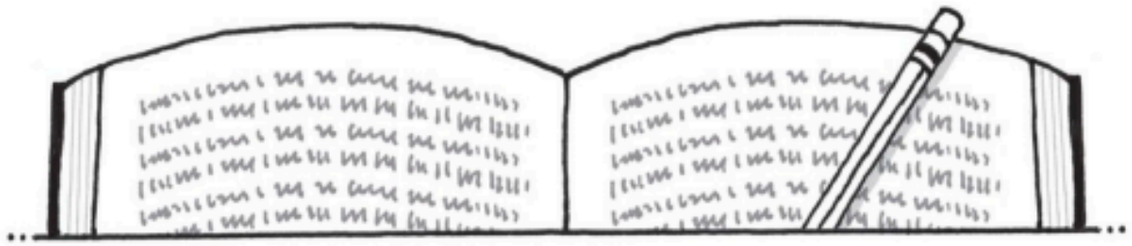
VERSUCH

etwas

NEUES.

ANSTATT

mich um jedes kleinste Detail zu sorgen,



entspannte

ich mich etwas,

HÖRTE

aufmerksamer

→ zu ←

und

KONZENTRIERTE

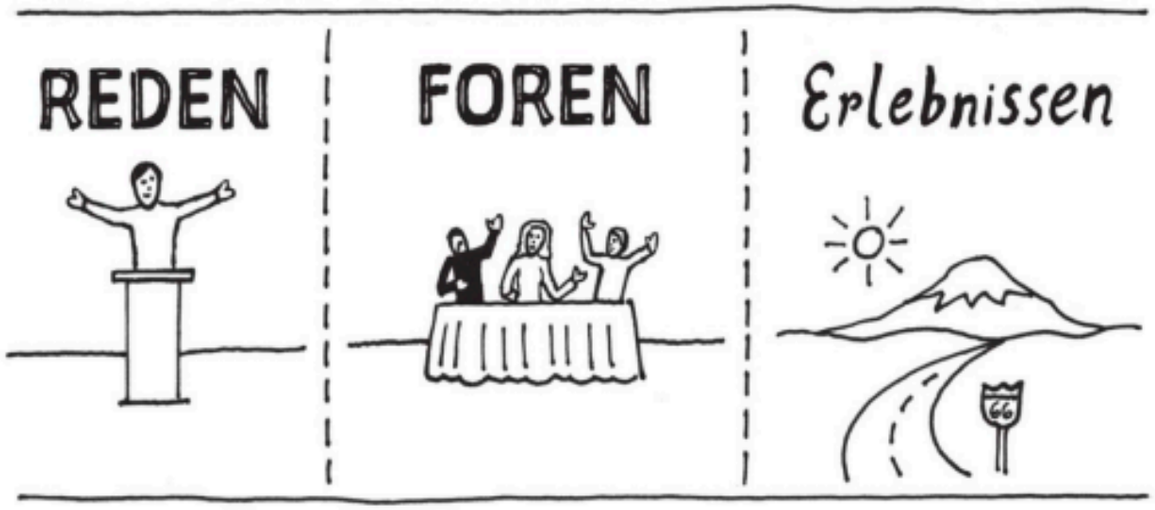
MICH AUF DAS ERFASSEN

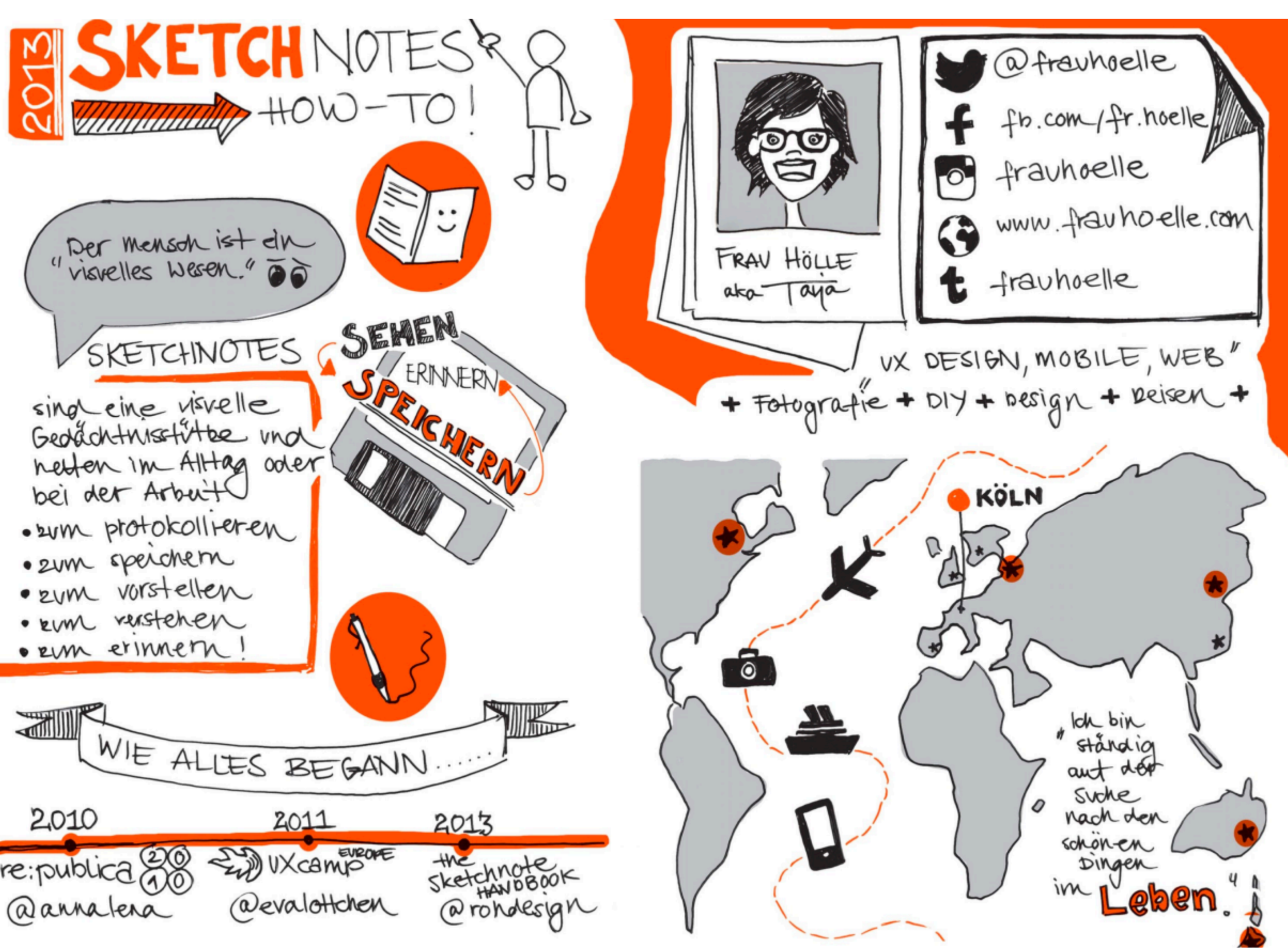
der GROSSEN IDEEN.

ANSTELLE eines BLEISTIFTS & GROSSEN NOTIZBUCHES

beschränkte ICH MICH AUF einen TINTEN- Schreiber & ein kleines MOLESKINE SKIZZENBUCH.

Sie entstehen aus sinnvollen Gedanken und Ideen, die Ihr Verstand sammelt und hortet bei:




2013
SKETCHNOTES
HOW-TO!
„Der Mensch ist ein visuelles Wesen."
SKETCHNOTES
sind eine visuelle Gedächtnisstütze und helfen im Alltag oder bei der Arbeit
• zum protokollieren
• zum speichern
• zum vorstellen
• zum verstehen
• zum erinnern!
SEHEN
ERINNERN
SPEICHERN
WIE ALLES BEGANN.....
2010
re:publica 2010
@annalena
2011
UXcamp EUROPE
@evalottchen
2013
the sketchnote HANDBOOK
@rohdesign
FRAU HÖLLE
aka Taija
@frauhoelle
fb.com/fr.hoelle
frauhoelle
www.frauhoelle.com
frauhoelle
„UX DESIGN, MOBILE, WEB"
+ Fotografie + DIY + Design + Reisen +
KÖLN
„Ich bin ständig auf der Suche nach den schönen Dingen im Leben."

ZEITALTER DER INDISKRETEN MEDIEN

/

⊕ PRÄGNANZ & BEGRIFFE
⊖ EXTREM BEISPIELE
⊕ GEORDNET, ÜBERSICHTLICH
⊖ UTOPIE DOCH NICHT KONKRET/NEU

PFLICHTEN FÜR PLATTFORMEN

DIALOGISCHER JOURNALISMUS

SCHUL-FACH MEDIEN

DIE PORÖSEN GROSSE GEREIZTHEIT
ESSAY, '18

REDAKTIONELLE GESELL.

1 WAHRHEITS-ORIENTIERUNG
2 SKEPSIS
3 VERSTÄNDIGUNGS-ORIENTIERUNG
4 RELEVANT
5 KRITIK & KONTROLLE
6 ETHIK MORAL: ABWÄGUNG
7 TRANSPARENT

>> FLUCHT IN IGNORANZ [...] VERABSOLUTIERT PERSPEKTIVE VON SICH AVANTGARDISTISCH GEBENDEN SPIEßERN << 155

>> MAN MUSS SICH IN DER HERMENEUTIK DER WUT SCHULEN << 185

UTOPIE!

1 WAHRHEITS-KRISE

- TURING TEST
- FAKE NEWS
- >> BESTÄTIGUNGSDENKEN <<

2 DISKURS-KRISE

- >> EMPÖRUNGSDEMOKRATIE <<
- S. GEWALT: VERNETZTE VIELE
  - >> ICH-WIR <<

3 AUTORITÄTS-KRISE

- >> ABSOLUTISMUS D. TRANSP. <<
- NETZ ALS >> ANARCHIV << [SIHANOUSKI]
- INFORMATIONELLE VERUNSICHERUNG

4 BEHAGLICH-KEITSKRISE

- FLEXIBILITÄT D. - UNVEREINBAREN
- KONTEXTVERLETZUNG
- MEDIEN = ERREGUNGSINDUSTRIE

@Justine Sacco

5 REPUTATIONS-KRISE

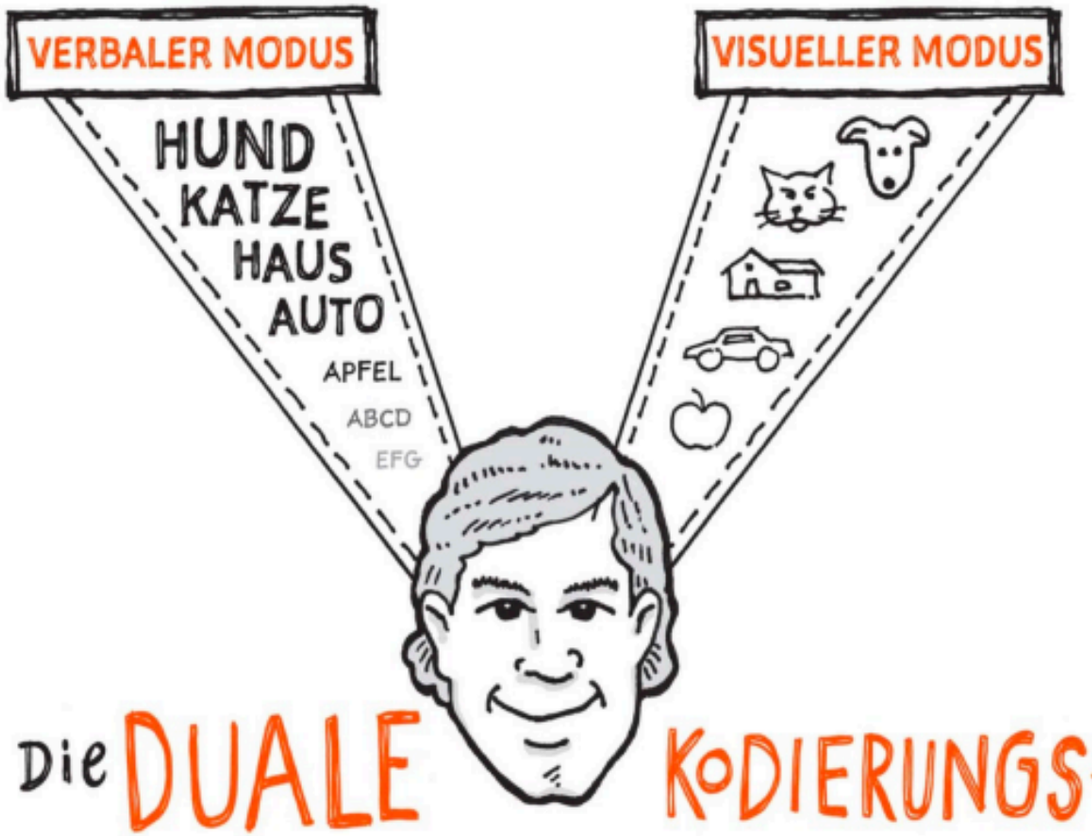
- SKANDALISIERUNG
- KONTROLLVERLUST
- FUNKTIONALISTISCHE VS. NEGATIVISTISCHE SKANDALTHEORIE

Dieser VISUELLE und GANZHEITLICHE Ansatz
beansprucht Ihren Verstand so, dass Sie die gehörten Ideen verstehen können, während Ihre Hand aktiviert wird, diese in konkrete, VISUELLE NOTIZEN umzuwandeln.

DA IHR VERSTAND UND IHR KÖRPER ZUSAMMEN-ARBEITEN, KÖNNEN SIE SICH BESSER MERKEN, WAS SIE HÖREN UND ZEICHNEN.

SKETCHNOTES *REGEN*

→ IHREN GESAMTEN VERSTAND AN ←



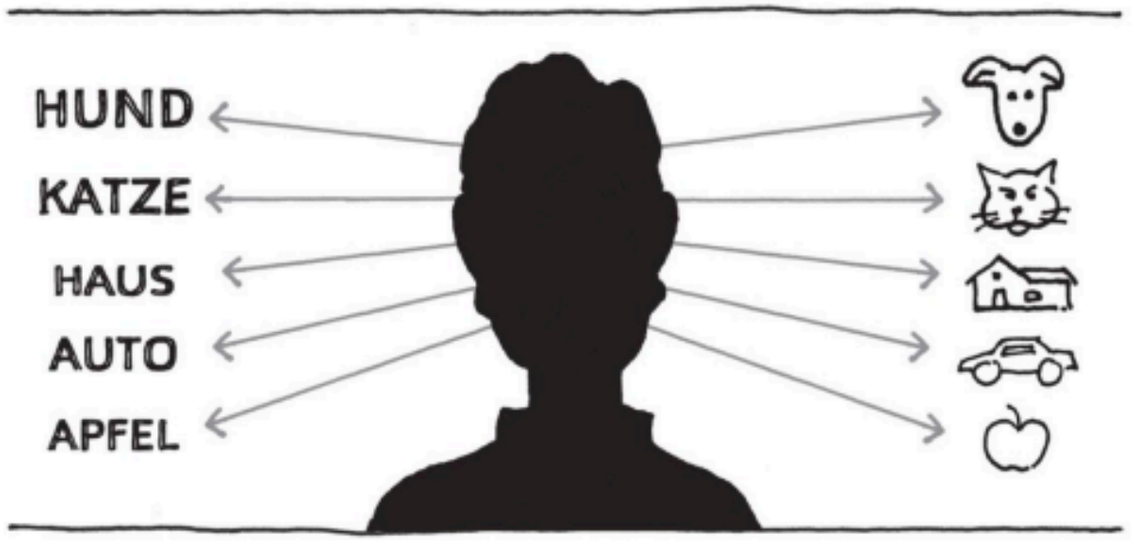
Die DUALE KODIERUNGS-THEORIE

DIE DUALE KODIERUNGSTHEORIE
wurde 1970 von Allan Paivio vorgestellt und geht davon aus, dass der Verstand Informationen durch zwei primäre Kanäle verarbeitet: verbal und visuell.

★VERBAL★
Konzepte als Worte

★VISUELL★
Konzepte als Bilder

WENN BEIDE MODI AKTIV sind, ERZEUGT IHR VERSTAND EINE ASSOZIATIVE BIBLIOTHEK aus WORTEN und BILDERN mit MENTALEN QUERVERWEISEN.

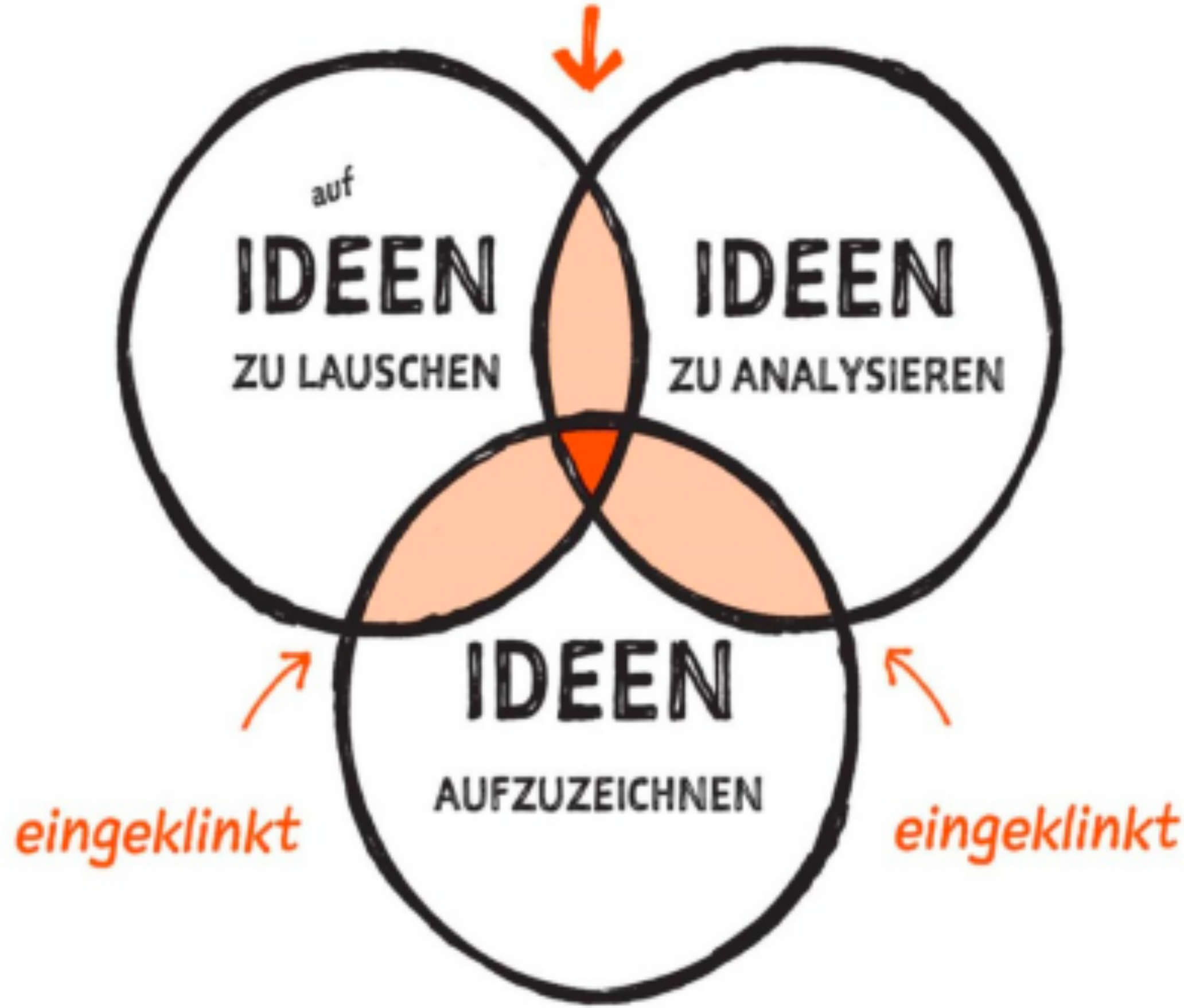


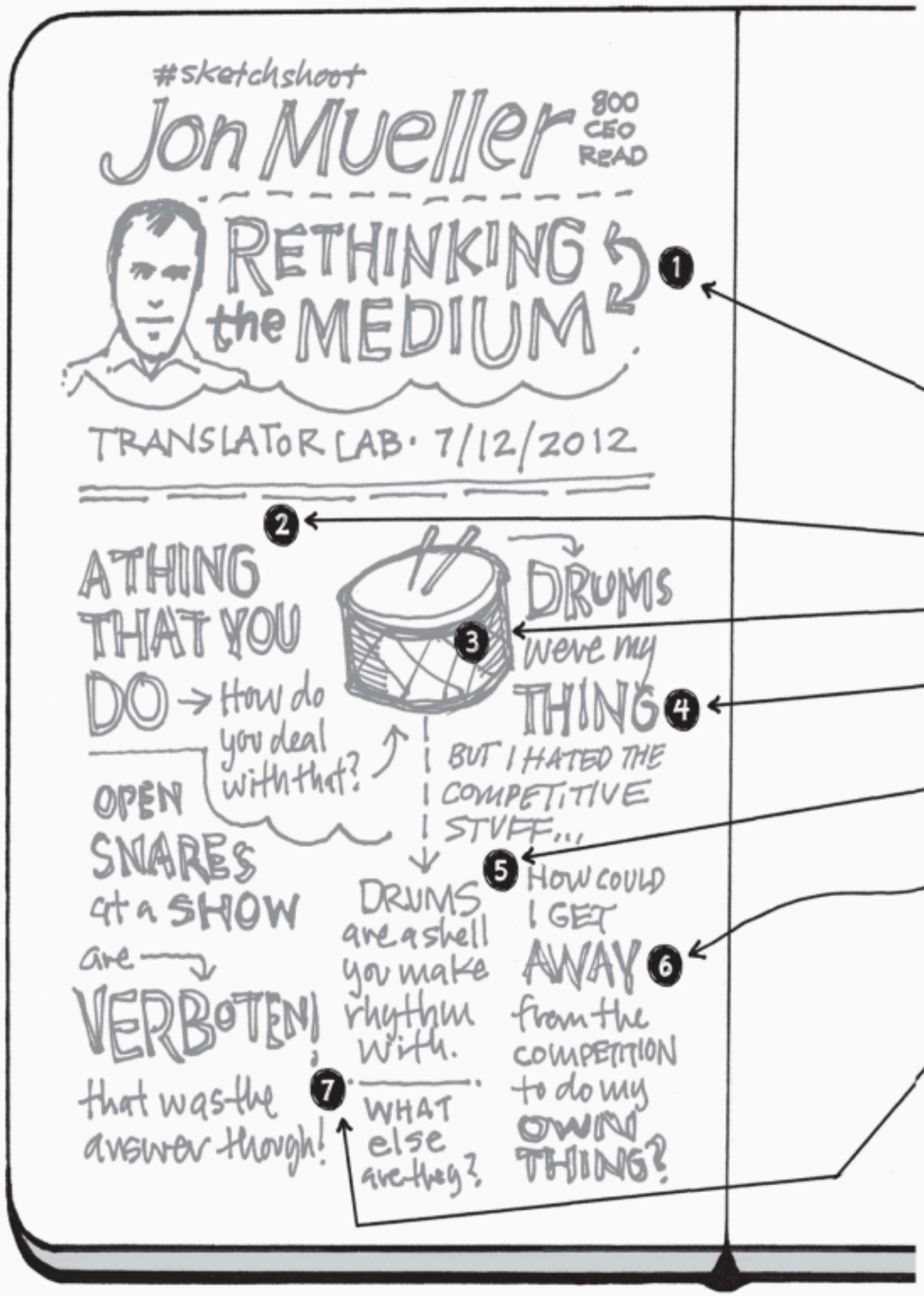
Um Konzepte wiederzugeben, aktivieren **SKETCHNOTES** verbale und visuelle Modi. Ihr **GESAMTES GEHIRN** ist damit beschäftigt, Ideen zu hören, zu synthetisieren und zu begreifen.

SKETCHNOTES HELFEN *Ihrer* KONZENTRATION.

INDEM SIE SKETCHNOTES von den Ideen anlegen, die Sie hören, können Sie sich besser auf den Augenblick konzentrieren.

Wenn Ihr Verstand und Ihr Körper zusammenarbeiten, bleibt wenig Raum für Ablenkung.


auf
IDEEN
ZU LAUSCHEN
IDEEN
ZU ANALYSIEREN
IDEEN
AUFZUZEICHNEN
eingeklinkt
eingeklinkt



EINE SKETCHNOTE *von* ANFANG *bis* ENDE.

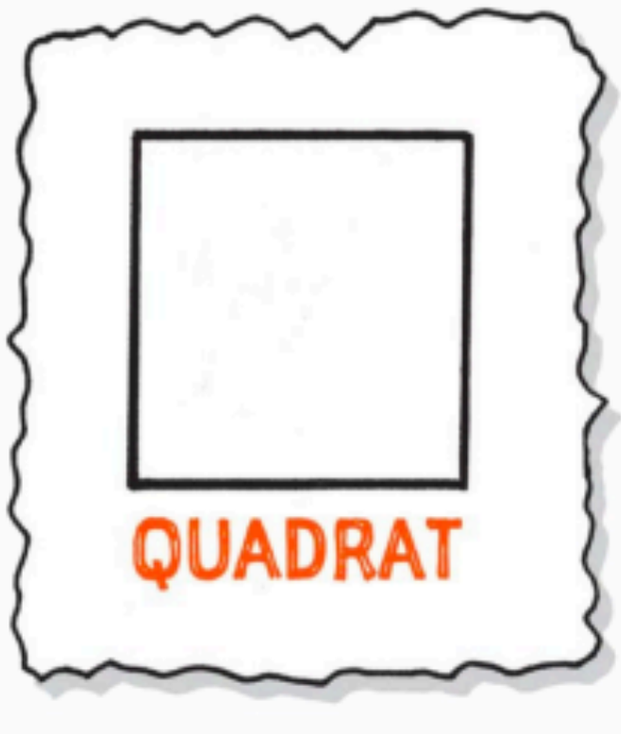
SEITE EINS

Damit Sie die Entstehung einer Sketchnote von Beginn an verfolgen können, habe ich jeden Bereich mit einer Nummer und einer kurzen Erläuterung versehen. So lässt sich erkennen, warum und in welcher Reihenfolge ich jeden Bereich gezeichnet habe.

1. Der Entwurf des Titels erfolgte vor Beginn des Events. Dazu verwendete ich ein Foto des Redners, Jon Mueller, auf meinem iPhone.
2. Als erste Idee hielt ich „A thing that you do" fest.
3. Jon sprach über eine Snare-Drum, also zeichnete ich diese zuerst.
4. Hier habe ich „DRUMS WERE MY THING" in den Raum rechts von der Trommelzeichnung eingepasst.
5. Ein Pfeil zeigt auf eine weitere Idee weiter unten auf der Seite.
6. Ich fügte „DO MY OWN THING" als Konzept rechts unten hinzu.
7. Hier habe ich die Idee betont, dass Snare Drums verboten sind.

Auf dieser ersten Sketchnote-Seite habe ich ein radiales Muster verwendet, um die Informationen des Vortrags zu gliedern. In Kapitel 5 erzähle ich Ihnen mehr zu Sketchnote-Mustern.

Die FÜNF GRUNDELEMENTE für's ZEICHNEN:



QUADRAT

KREIS

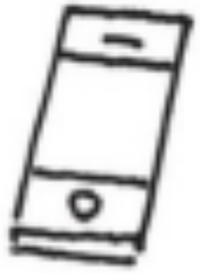
DREIECK

LINIE

• PUNKT

Haus

Auto



iPhone

Buch

Bleistift

Laptop

Fabrik

FISCH	VOGEL	KÄFER	ROBOTER
TASCHENLAMPE	KAMERA	U-BOOT	SANDWICH
KOPFHÖRER	MILCHKÄNNCHEN	BATTERIE	TV

MENSCHEN ZEICHNEN

Schnell Menschen zeichnen zu können, ist eine nützliche Fähigkeit. Es gibt viele Methoden, Menschen zu zeichnen – ich zeige Ihnen die schnellsten.

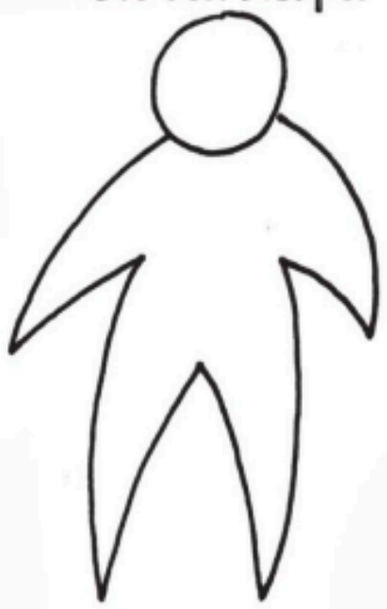
DIE STERN-METHODE

Diese Methode verwenden professionelle Graphic-Recorder, weil sie so schnell und einfach ist. Folgen Sie diesen vier einfachen Schritten:

1 Zeichnen Sie den Kopf

2 Zeichnen Sie einen sternförmigen Körper

3 Vervollständigen Sie den Körper



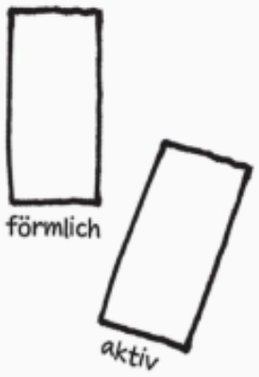
4 Fügen Sie Gesichter, Haare und Kleidung hinzu

DIE GRAY-METHODE

Dave Gray hat mir eine andere Methode beigebracht, Menschen zu zeichnen. Er verwendet ein Rechteck, ein Oval und mehrere Linien. Ich mag diese Art, Leute zu zeichnen, da sie schnell ist, aber Ausschmückungen ermöglicht, wenn Zeit übrig ist. Folgen Sie diesen sechs einfachen Schritten:

1 Zeichnen Sie einen Körper

Beginnen Sie mit dem Körper, indem Sie ein Rechteck zeichnen. Es kann aufrecht stehen, um eine förmliche Pose einzunehmen, oder in einem beliebigen Winkel für eine aktive Pose. Die Position dieses Rechtecks definiert einen Großteil der Haltung und Richtung des Körpers.



2 Zeichnen Sie einen Hals

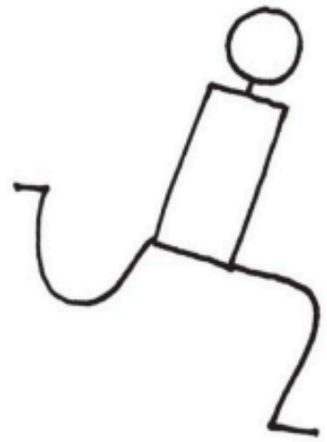
Als Nächstes zeichnen Sie den Hals als Linie am oberen Ende des Rechtecks. Der Hals sollte nicht zu lang sein.

3 Zeichnen Sie einen Kopf

Zeichnen Sie einen Kopf als Kreis oder Oval oben auf die Halslinie. Achten Sie darauf, dass darin genug Platz für ein Gesicht bleibt.

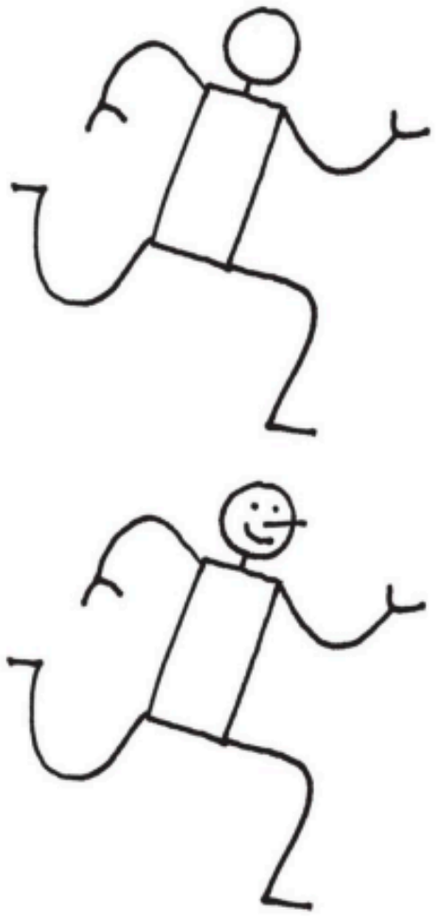
4 Zeichnen Sie Beine

Zeichnen Sie mit Linien Beine an den Körper. Beine vermitteln die Gestik des Körpers noch stärker als Arme. Biegen Sie die Beine an den Knien nach Bedarf. Verwenden Sie einfache Linien für die Füße.



5 Zeichnen Sie Arme

Zeichnen Sie als Nächstes Arme im Verhältnis zum restlichen Körper mit Biegung an den Ellenbogen. Einfache Linien dienen als Hände.

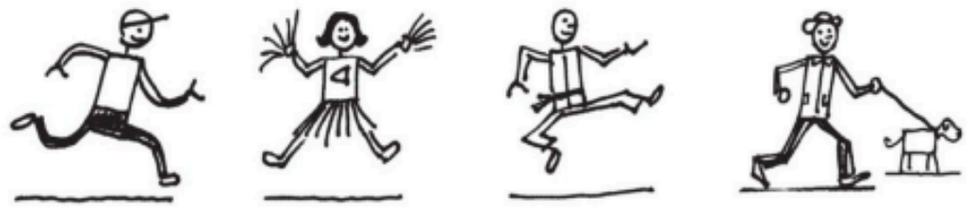


6 Zeichnen Sie ein Gesicht

Setzen Sie einfache Linien und Punkte ein, um Augen, Nase und Mund zu zeichnen. Als Nase kann eine Linie dienen, die in die Richtung deutet, in die Ihre Person gucken soll.

★ AUSSCHMÜCKEN!

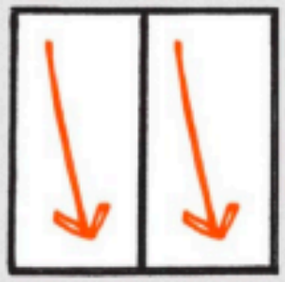
Toben Sie sich aus, und fügen Sie Ihrer Person weitere Details hinzu, sobald die Grundstruktur steht.



VATER & SOHN SPAZIEREN	RUCKSACKTOURIST	BUCH LESEN
TENNISSPIELER	KUNG-FU-MEISTER	CHEFKOCH

SKETCHNOTE-MUSTER

Während der letzten fünf Jahre habe ich viele Sketchnotes betrachtet und festgestellt, dass die meisten auf einigen wenigen Mustern basieren.

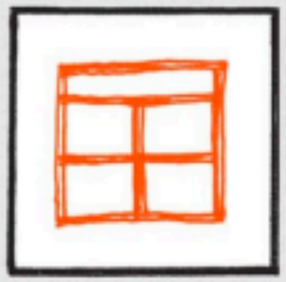


LINEAR

RADIAL

VERTIKAL

PFAD



MODULAR

SÄULEN

POPCORN

KONTAKT 2.0

@bildesheim

/bildesheim

CONSULTANT
DIPL.-INFORM.(FH)
SOLUTION ARCHITECT
MANAGER

OLIVER
BILDESHEIM

INTERESSEN?

→ Politik
→ Open Government
→ Open Data

WIE? KAM ICH AUF SKETCHNOTES

1. OUTLINING
2. MIND MAPPING
3. SKETCHNOTES

flickr

SKETCHNOTES HELFEN...

- IDEEN KOMPAKT ZU NOTIEREN
- SICH DABEI AUF DAS WESENTLICHE ZU KONZENTRIEREN
- SICH INHALTE BESSER ZU MERKEN
- UND SIE SPÄTER ABZURUFEN / ZU ERINNERN

ARCHIVIEREN & SPÄTER FINDEN / NUTZEN

- chronologisch: in Notizbüchern / Sketchbooks
- digital: scannen u. in Evernote speichern

!

EVERNOTE
ist wirklich sehr
EMPFEHLENSWERT

WERKZEUGE

- MOLESKINE
- PALOMINO BLACKWING 602
- FRIXION CLICKER 07
- STABILO Trio 2 in 1

WANN und FÜR WAS NUTZE ICH SKETCHNOTES?

- MITSCHRIFTEN
  - Schulungen
  - Vorträge
  - Meetings
  - Gespräche

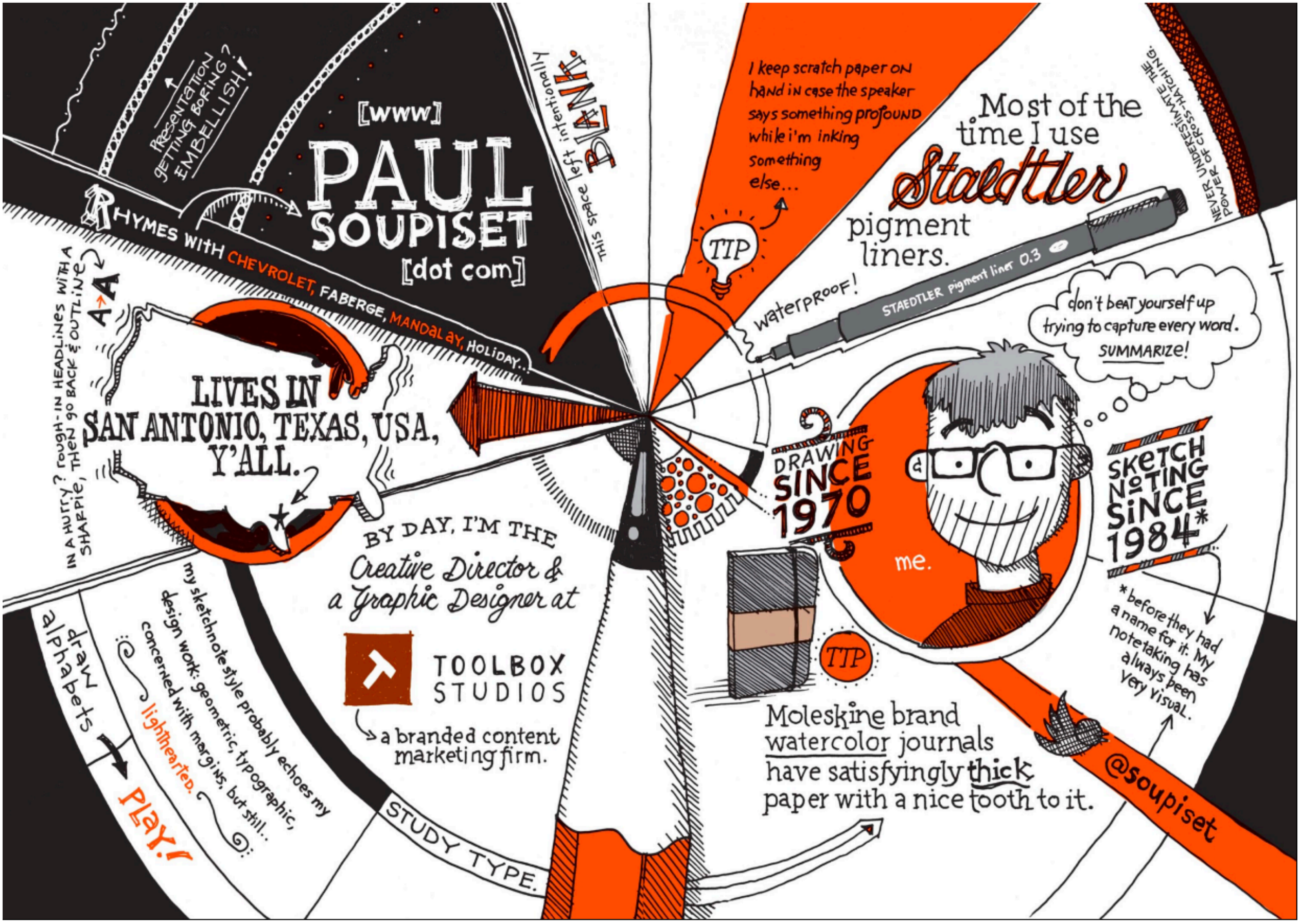
INPUT

- VORBEREITUNG
  - Präsentationen
  - Artikel
  - Gespräche
  - Workshops

OUTPUT

TIPPS:

- EINFACH ANFANGEN UND MACHEN!
- ES GEHT NICHT UM KUNST
- EINE SKETCHNOTE MUSS KEINEM ANDEREN GEFALLEN – IST PERSÖNLICH
- WICHTIG: AUSPROBIEREN – UND: SPASS HABEN!


[www]
PAUL SOUPISET
[dot com]
RHYMES WITH CHEVROLET, FABERGE, MANDALAY, HOLIDAY...
PRESENTATION GETTING BORING? EMBELLISH!
THIS space left intentionally BLANK.
I keep scratch paper ON HAND IN case the speaker says something profound while i'm inking something else...
TIP
Most of the time I use Staedtler pigment liners.
waterproof!
STAEDTLER pigment liner 0.3
NEVER UNDERESTIMATE THE POWER OF CROSS-HATCHING.
don't beat yourself up trying to capture every word. SUMMARIZE!
IN A HURRY? rough-in HEADLINES WITH A SHARPIE, THEN go BACK & OUTLINE
A A
LIVES IN SAN ANTONIO, TEXAS, USA, Y'ALL..
DRAWING SINCE 1970
me.
SKETCH NOTING SINCE 1984*
* before they had a name for it. My notetaking has always been very visual.
BY DAY, I'M THE Creative Director & a Graphic Designer at
TOOLBOX STUDIOS
a branded content marketing firm.
my sketchnote style probably echoes my design work: geometric, typographic, concerned with margins, but still.. lighthearted.
draw alphabets
PLAY!
STUDY TYPE.
TIP
Moleskine brand watercolor journals have satisfyingly thick paper with a nice tooth to it.
@soupiset

ARRIVAL

PROLOG: KIND - ANFANG - ERINNERUNG
o—o ENDE

Dr. Banks

Shell „OBJECT" → lange nicht getrifft

MUSCHEL … 12

Woher? Wie? Warum?

↔ → Kontakt
→ Farsi, Port., Aliens

? IST SPRACHE GRUNDLAGE D. ZIVILISATION

HEPTAPODEN 7

ABBOT COSTELLO

BANKS HUMAN LOUISE

What is your purpose on Earth?

KÄNGURU

„WAFFE ANBIETEN"

Erklärteil

LOGOGRAMM

ZEITLOS

⇄ OHNE RICHTUNG

BEIDE SEITEN PROFITIEREN

NICHT 0-SUMMENSPIEL

HUMAN

HOMMER DADDY SPRECHEN MIT TIEREN

„ALLES WAS DA DRIN PASSIERT, HÄNGT VON UNS AB."

„LOUISE HAT WAFFE" → GESCHENK

„LOUISE SIEHT ZUKUNFT"

INT. ZUSAMMENARBEIT

1/12

KONFLIKT

ABBOT IST TOT

BUCH

VERG. HAMMER ZWANG KRANKHEIT 3000 J. ZUKUNFT

SIE
KÖNNEN
DAS.

Ja, das können Sie wirklich!

ALSO
legen Sie
los mit
Sketchnotes

WIR GEHEN DIESEN WEG GEMEINSAM.