

# Planung Lektüre »Verteidigung der Missionarsstellung«

Abteilung G1A, Kantonsschule Wettingen

## Lernziel: literarische und semiotische Verfremdung

Durch die Besprechung und Analyse des Romans von Wolf Haas entwickeln die Lernenden ein Verständnis für die Funktionsweise von Verfremdungseffekten für die Wirkung des Romans. Sie verstehen einfache theoretische Hintergründe und erwerben die Beherrschung von Fachbegriffen, mit denen sie Verfremdungseffekte in anderen Texten erkennen und beschreiben können.

## Vorkenntnisse, bearbeitete Themen

### Thema 1: Schach als literarisches Motiv.

Lektüre: Glavinic – *Carl Haffners Liebe zum Unentschieden*, Dürrenmatt – *Der Schachspieler*, Zweig – *Schachnovelle*.

### Thema 2: Novelle/Textsorten.

Diskussion Novellenmerkmale – Analyse der Schachnovelle als Novelle – Verfassen eigener Novellenentwürfe – in Gruppen: Vorstellen von Novellen (*Novelle*, *Marquise von O.*, *Spiel im Morgengrauen*, *Ein fliehendes Pferd*, *Die Entdeckung der Currywurst*).

### Thema 3: Songtexte als Lyrikeinstieg.

Diskussion von Songtexten – formale Merkmale – eigene Interpretation eines Songtexts.

### Thema 4: Grundbegriffe und –kategorien Grammatik.

Repetition – Festigung – Vergleichstest.

### Thema 5: Blog – [g1a.phwa.ch](http://g1a.phwa.ch)

Verfassen von Blogtexten – Gepflogenheiten – Feedback

### Thema 6 (je nach Halbklass): Leitung von Diskussionen / Einführung Rhetorik

Diskussion leiten und protokollieren / Rede halten.



11.3.	Rückmeldung Blogbeiträge Einstieg <b>Semiotik</b>	
13.3.	Übungen Semiotik	
18.3.	<b>Besuchstag</b> Auswertung Übungen <b>Normen und Regularitäten</b>	Übungen fertigstellen
20.3.	Übungen Normen und Regularitäten	
25.3.	Anwendung auf Beispiele: Was ist richtige und falsche Sprache?	
27.3.	Quiz und Repetition Verteilen der Lektüre	
1.4.	<b>Aufsatz/Prüfung</b> Semiotik – Normen – Sprache (?)	
	<i>Frühlingsferien</i>	
22.4.	[L1] <b>VdM</b> : Einstieg	Erste Hälfte VdM gelesen.
24.4.	[L2] VdM II	
29.4.	[L3] VdM III	
6.5.	[L4] VdM IV	Zweite Hälfte VdM
8.5.	[L5] VdM V	
13.5.	[L6] VdM VI	
15.5.	Abschluss/Überblick VdM Auftrag <b>Interpretationsaufsatz</b>	

*Auf dem Programm fehlen die Halbklassenlektionen der G1A.*

