

Protokoll der Sitzung vom 11. Mai 2015

Wesentliche Erkenntnisse

- Komplexitätskriterien für Erzähltexte: komplexe Literatur und Komplexitätskriterien sollten mindestens einmal während der Kantonsschul- / Gymnasiumszeit Thema sein (Büchner, Kafka, Brecht eignen sich gut)
- In Bezug auf die Frage aus dem letzten Protokoll nach dem Umgang mit kanonisierter Schulliteratur, so gibt es nicht den Königsweg, aber Philippes Empfehlung lautet, einen Mix anzustreben aus Literatur aus dem «Kanon», von «ausserhalb des Kanons» und solcher «in Kanon-Nähe».
- Erkenntnis aus den letzten Übungslektionen: Der Schwierigkeit des Zeitmanagements (in 45 Lektionsminuten hat oft viel weniger Platz als auch eine genaue Planung es vorsieht) kann begegnet werden, indem man Elemente einplant, die auch weggelassen werden können. So kann die LP eine Stunde auch zu einem Ende bringen, ohne dass diese unabgeschlossen ist.
- Taxonomie-Skala nach Benjamin Bloom: Unklarheit bestand hier in Bezug auf den Teilbereich C der «Wissensdimension». die das prozedurale Wissen testen bzw. ansprechen soll. Beispiele hierfür sind «diagonales Lesen» (als Technik), die «Verschiebeprobe» oder auch die «Ersatzprobe» in literarischen Texten (z. B. von Figuren, Handlungseinheiten usw.), wodurch prozedurales Wissen und Verständnis schärfer konturiert werden.
- Semesterprogramm: Im Voraus ein Semesterprogramm zu erstellen hilft, während des Semesters die Übersicht zu behalten. Dieses Programm enthält noch keinerlei Lektionsvorbereitung.
- Mündlichnoten Deutsch – Selbsteinschätzung für SuS: Es ist wichtig, dass hier ein Kriterium angeboten wird, das auch SuS abholt, die in den Stunden wenig sagen, aber doch dem Unterricht und dem Stoff interessiert folgen. Im Raster von Philippe ist es die Spalte «Präsenz», die solche Qualitäten sichtbar machen kann.

Weiterführende Überlegung / Frage

- Gäbe es – in Bezug auf die Mündlichnoten – nicht auch andere Möglichkeiten *während* der Stunde, um zurückhaltende SuS zu Wortmeldungen zu bewegen? Z. Bsp. Klassendynamik durchbrechen, Rollenverteilung (es sagen immer die Gleichen etwas) ändern durch bestimmte Präsentationsformen?