

Semesterprogramm

G1A, 2. Semester 2012/13

Folgende Bücher müssen Sie selber kaufen:

- Günther Grass: Katz und Maus. Dtv Taschenbuch.
- Novelle je nach Gruppe

Datum	Thema	Lektüre/Hausaufgaben
18. 2.	Ruhm: Einstieg, Vorbereitung Lektionen.	
20. 2..	Theorie Erzähltexte.	
20. 2. / 21. 2.	[h] Songtexte vorstellen / fällt aus.	
25. 2.	Kehlmann: <i>Stimmen</i> . Theorie Erzähltexte.	Erzählsituation Figurenrede + Beispiel (S. 3-4)
27. 2.	Kehlmann: <i>In Gefahr</i> .	
27. 2. / 28. 2.	[h] Songtexte vorstellen.	
4. 3.	Kehlmann: <i>Rosalie geht sterben</i> . Theorie Erzähltexte.	Zeit Raum + Beispiel (S. 5-6)
6. 3.	Kehlmann: <i>Der Ausweg</i> .	.
6. 3. / 7. 3.	[h] Songtexte: Abschluss.	Abgabe Songtexte.
11. 3.	Kehlmann: <i>Osten</i> . Theorie Erzähltexte.	Figuren Milieu + Beispiel (S. 7-8)
13. 3.	Kehlmann: <i>Antwort an die Äbtissin</i> .	
13. 3. / 14. 3.	[h] Einstieg: Filmanalyse und – geschichte.	
18. 3.	Kehlmann: <i>Ein Beitrag zur Debatte</i> . Training Prüfung.	Kafka: Der Nachbar.
20. 3.	Kehlmann: <i>Wie ich log und starb</i> .	Walser, Tucholsky, Gernhardt
20. 3. / 21. 3. .	[h] Formale Analyse von Filmen: Grundbegriffe.	
25. 3.	Kehlmann: <i>In Gefahr</i> . Fragen zur Prüfung.	
27. 3.	Prüfung: Erzähltexte / Ruhm.	

27. 3. / 28. 3.	[h] Grundbegriffe anwenden.	
1. 4.	Ostermontag	
3. 4.	Novelle: Einführung und Anwendung auf eigenen Text.	Novelle gelesen.
3. 4. / 4. 4.	[h] Schnitt.	
8. 4.	Novelle: Kurpräsentationen I.	
10. 4.	Novelle: Kurzpräsentationen II.	
10. 4. / 11. 4.	[h] Ton und Musik.	
<i>Frühlingsferien</i>		
29. 4.	Katz und Maus: Einstieg.	<i>Katz und Maus</i> gelesen.
1. 5.	Tag der Arbeit, schulfrei.	
1. 5. / 2. 5.	fällt aus / Repetition.	
6. 5.	Katz und Maus: Gruppenarbeit.	
8. 5.	Katz und Maus: Arbeitsblatt.	
8.5. / 9.5.	Filmgeschichte: Technik / fällt aus, Auffahrt	
13. 5.	Katz und Maus: Abschluss.	
15. 5.	fällt aus: Kompensation Lektüre.	
15. 5. / 16.5.	fällt aus / Filmgeschichte: Technik.	
20. 5.	Pfingstmontag.	
22. 5.	Test: Katz und Maus / Novelle. Kommentar schreiben: Einführung.	
22. 5. / 23. 5.	[h] Filmgeschichte: International.	
27. 5.	Kommentar schreiben: Übung.	Zeitungstext mitbringen.
28. 5.	Auswertung Übung.	
28.5. / 29. 5.	Repetition, Beispiele / fällt aus: Fronleichnam	
3. 6.	Kommentare lesen und beurteilen.	Kommentar gelesen.
5. 6.	Abschluss Kommentare.	
5. 6. / 6. 6.	[h] Filmgeschichte: Genres.	

10. 6.	Kommentar schreiben: Aufsatz.	
12. 6.	Einführung: Lyrik.	
12. 6. / 13. 6.	[h] Filmgeschichte: Genres II.	
17. 6.	Lyrik.	Gedichte lesen.
19. 6.	Lyrik.	
19. 6. / 20. 6.	[h] Multiple Choice: Filmgeschichte.	
24. 6.	Lyrik nach Auschwitz. Mündlichnoten.	Gedichte lesen.
26. 6.	Lyrik Abschluss.	
26. 6. / 27.6.	[h] Reserve.	
1. 7.	Lyrik Abschluss.	
3. 7.	Abschluss Schuljahr.	
3. 7. / 4. 7.	[h] Spezialprogramm.	

Sommerferien

Noten 2. Semester:

1. (Blogprojekt (2x))
2. Prüfung Erzähltexte/Ruhm.
3. Lektionenvorbereitung Kehlmann.
4. Multiple Choice Filmgeschichte.
5. Kommentar
6. Mündlichnote 2. Semester (m)
7. Songtext
8. Test: Katz und Maus.