

Mündliche Maturitätsprüfung Deutsch WaP

Abteilungen G4A, Matura 2014
Version 04.05.15

Ziele

Gefordert wird die genaue Kenntnis von acht repräsentativen Werken der deutschsprachigen Literatur.

Kenntnisse der Literaturgeschichte und der behandelten literaturgeschichtlichen Epochen werden vorausgesetzt.

Es wird zudem erwartet, dass Bezüge zwischen Werken, zwischen Werken und Ihrer Entstehungszeit sowie zwischen Werken und der Person der Autorin oder des Autors hergestellt werden können.

Die Studierenden sind aufgefordert, sich mündlich gepflegt auszudrücken und als GesprächspartnerInnen aufzutreten.

Arbeitsweise / Programm

Sie stellen bis nach den Weihnachtsferien eine provisorische Liste mit Werken zusammen. Die formalen Anforderungen können Sie der Beispielsliste entnehmen – bitte halten Sie sich daran.

Ich werde bis dahin immer wieder Inputs liefern und Ihnen zeigen, wie man eine solche Liste aufbauen kann und wie sich die Bereiche Autor/Autorin – Epoche – Thema/Motiv sinnvoll definieren lassen.

Für individuelle Beratungen stehe ich Ihnen gerne zur Verfügung – ich werde Ihnen aber nur dann Ratschläge erteilen, wenn ersichtlich ist, dass Sie sich Gedanken über die Werkauswahl gemacht haben.

Wenn die Listen zusammengestellt sind, werde ich Sie darüber informieren, wie die Werke zu erarbeiten sind. Je nach Listenzusammensetzung ergibt sich die Möglichkeit, dass Sie mit Mitschülerinnen und Mitschülern zusammenarbeiten können.

Kriterien der Werkauswahl

- 1 Sie wählen acht Werke so aus, dass sich daraus zwei Gruppen von mindestens drei Werken ergeben (vorzugsweise einmal drei und einmal vier Werke).

Die Werke der Gruppe können in den Bereichen

- Autor/Autorin
- Epoche oder
- Thema/Motiv übereinstimmen.

Ein Werk kann außerhalb der Gruppen stehen.

- 2a) Die Werke stammen aus verschiedenen literarischen Epochen.
- 2b) Drei der Werke sind vor dem 20., eines davon vor dem 19. Jahrhundert verfasst worden sein.
- 2c) Ein Werk darf nicht älter als acht Jahre sein (d.h. 2002 oder später).
- 3) Maximal drei der Werke dürfen der Schullektüre (Ihrer ganzen Schulkarriere an dieser Schule) entstammen. Die anderen Werke werden individuell oder in Teams erarbeitet.
- 4) Drei verschiedene literarische Gattungen müssen vertreten sein (Drama, Roman, Novelle, Gedichte etc.)
- 5) Der Begriff Werk ist ziemlich offen zu verstehen. Nach Absprache ist auch eine Sammlung von Kurzgeschichten oder eine Sammlung von Gedichten als Werk zulässig.
(Die Länge der Werke darf kein Auswahlkriterium sein.)
- *) Ihre Werkauswahl enthält zwei »Knacknüsse«. Das sind Werke, die durch ihre Komplexität, ihre Sprache oder ihren Umfang eine besondere Herausforderung darstellen. Kennzeichnen Sie diese Werke mit einem Stern (*)

Mündliche Maturitätsprüfung Deutsch 2007 – Abteilung 4P

Bsp.: Gabriel Zellweger

Gruppe 1 »Kinderperspektive«

- *Grass, Günther: Blechtrommel. Roman. (1958)
- Aichinger, Ilse: Die grössere Hoffnung. Roman. (1948)
- Hohler, Franz: Die Steinflut. Novelle. (1998)
- Wohmann, Gabriele: Paulinchen war allein zu Haus. Roman. (1998)

Gruppe 2 »E.T.A. Hoffmann«

- Der goldene Topf. Novelle. (1814)
- Auswahl aus den Nachtstücken. Erzählungen. (1817)
- *Auswahl aus den Serapionsbrüdern. Erzählungen. (1819)

Neuerscheinung

- Mercier, Pascal: Im Nachtzug nach Lissabon. Roman. (2005)

Mündliche Maturitätsprüfung Deutsch 2007 – Abteilung 4R

Bsp.: Dominique Peters

Gruppe 1 »Ingeborg Bachmann«

- Auswahl aus verschiedenen Gedichtsammlungen. Gedichte.
- Der gute Gott von Manhattan. Hörspiel. (1958)
- *Malina. Roman. (1970)
- Auswahl aus den Erzählbänden. Erzählungen.

Gruppe 2 »Motiv: Sozialpolitische Veränderung«

- *Schiller, Friedrich: Don Carlos. Theaterstück. (1788)
- Hauptmann, Gerhard: Die Weber. Theaterstück. (1893)
- Dürrenmatt, Friedrich: Auswahl aus dem Lesebuch »Meine Schweiz«. Essays.

Neuerscheinung

- Genazino, Wilhelm: Die Liebesblödigkeit. Roman. (2005)