

**Thema: Text und Bild im Deutschunterricht**

Bilder sind sowohl als Vermittlungshilfen wie auch als Unterrichtsgegenstand im Deutschunterricht präsent. Unbewegte und bewegte Bilder können im Literatur- wie auch im Sprachunterricht nutzbar gemacht werden – zur Veranschaulichung, zum Vergleich, als Schreibimpuls, als Gegenstand medienkritischer Diskussion oder als kreatives Produkt in einem handlungsorientierten und interdisziplinär gedachten Unterricht. Im Fokus der fachdidaktischen Publikationen stehen medientheoretische Überlegungen in Bezug auf das Verhältnis von Text und Bild sowie Fragen und Möglichkeiten hinsichtlich der konkreten Unterrichtsgestaltung.

***Theoretisches***

- Abraham, Ulf und Sowa, Hubert: Bilder lesen und Texte sehen. Symbiosen im Deutsch- und Kunstunterricht (Basisartikel). In: Praxis Deutsch 232 (2012), S. 4-11.
- Hofmann, Michael und Goer, Charis: Mediendidaktik und Deutschunterricht. In: Goer, Charis und Köller, Katharina (Hg.): Fachdidaktik Deutsch. Grundzüge der Sprach- und Literaturdidaktik. Paderborn 2014, S. 274-288.
- Maiwald, Klaus: Bilder zur Sprache bringen. Sehen als Lernen als Aufgabe des Deutschunterrichts. In: ide 36 (2012/2), hg. von Esterl, Ursula und Nagy, Hajnalka: Kultur des Sehens. Informationen zur Deutschdidaktik (ide). Innsbruck/ Wien/ Bozen, S. 38-48.
- Spinner, Kaspar H.: Literarisches Lernen. In: Praxis Deutsch 200 (2006), S. 6-16.

***Film und Fotografie im Deutschunterricht***

- Fenkart, Gabriele: Die Fotografie im (Schreib)Unterricht. Visual literacy und Politische Bildung. In: ide 36 (2012/2), hg. von Esterl, Ursula und Nagy, Hajnalka: Kultur des Sehens. Informationen zur Deutschdidaktik (ide). Innsbruck/ Wien/ Bozen, S. 108-112.
- Schmidt, Frederike und Winkler, Iris: An informelles Filmwissen anknüpfen! – Empirische Befunde zum Spielfilmverstehen von Schülerinnen und Schülern. In: Didaktik Deutsch 38 (2015), S. 80-96.
- Maiwald, Klaus: Film und/als Literatur? Zum Stellenwert des Films im Literaturunterricht (Editorial). In: Literatur im Unterricht 13/3 (2013), S. 161-167.
- Spinner, Kaspar H.: Von der Filmerfahrung zur literarischen Textanalyse. In: Jonas, Hartmut und Josting, Petra (Hg.): Medien – Deutschunterricht – Ästhetik. München 2004, S. 199-206.
- Albrecht, Christian und Frederking, Volker: Der Film im Deutschunterricht. Grundlagen, Rahmenbedingungen, Konzeptionen. In: ide 39 (2015/1): Bewegte Bilder, hg. von Stefan Krammer und Tina Welke. Innsbruck/ Wien/ Bozen, S. 20-38.

***Konkrete Unterrichtsideen***

- Anders, Petra: Mediale Wanderungen. Einen Text in verschiedenen Inszenierungsformen analysieren. In: Praxis Deutsch 208, S. 57-63.
- Wittstruck, Wilfried: Bildern nach-denken. Schülerinnen und Schüler „finden“ einen Text zu einem Bild von Quint Buchholz. In: Praxis Deutsch 232 (2012), S. 36-38.
- Dorst, Anja: Das Gelbe vom Ei. Lyrik und Fotografie im Dialog. In: Praxis Deutsch 232 (2012), S. 39-45.