

Fragen zu den zweiten Lektionen

Philippe Wampfler, Mai 2016

1. Wie thematisiert man die »Sprache« eines literarischen Textes, ohne
 - a) zu vage zu bleiben
 - b) die Lernenden zu stark zu lenken?
2. Ein Schüler sagt etwas halb Weiterführendes auf eine Frage im Unterrichtsgespräch, z.B.: »Muttersprache ist die Sprache, in der man sich äußern kann, ohne zu denken.« Wie reagiere ich als Moderatorin darauf?
3. Wie gibt man Quellen von in PowerPoint verwendeten Materialien an?
4. Welche Modelle von Team-Teaching nehmt ihr als wirkungsvoll wahr?
5. Wie geht man mit Fragen von Trollen um?
6. Wie viel Humor darf eine Lehrperson zeigen? Wo liegt die Grenze?
7. Bei einer Auswertung einer Gruppenarbeit meldet sich im Plenum niemand. Was ist falsch gelaufen? Wie kann man das verhindern?
8. Lieber eine kontrollierte Lektüre eines Textes durchführen oder die Schülerinnen und Schüler zum produktiven Weiterdenken anregen, wenn nur etwas in der geplanten Lektion möglich ist?

