



Erste Sätze

Fachdidaktik I, Philippe Wampfler

Als Konrad Lang zurückkam, stand alles in Flammen, außer dem Holz im Kamin.

Die dabei gewesen sind, die letzten, die ihn noch gesprochen haben, Bekannte durch Zufall, sagen, daß er an dem Abend nicht anders war als sonst, munter, nicht übermütig.

Man lernt hier sehr wenig, es fehlt an Lehrkräften, und wir Knaben vom Institut Benjamenta werden es zu nichts bringen, d.h. wir werden alle etwas sehr Kleines und Untergeordnetes im späteren Leben sein.

An einem Ort in der Mancha, ich will mich nicht an den Namen erinnern, lebte vor kurzer Zeit ein Edelmann, ein Hidalgo mit Lanze und Waffenhaken, alter Ledertasche, dürrem Gaul und flinkem Jagdhund.

Fragen

1. Ordne die Sätze den entsprechenden Romanen zu.
a) aus dem Kopf b) mit digitalen Hilfsmitteln
2. Welche Kompetenzen fördert Frage 1.?
3. Und welche Frage 2.?
4. Welche Möglichkeiten siehst du, um mit dem ersten Satz eines Textes zu arbeiten?
Verwende die Siebe der didaktischen Reduktion dazu.
5. Was ist an den vier Sätze sprachlich bemerkenswert?
6. Welche Schwierigkeiten könnten Schülerinnen und Schüler im Umgang mit den vier Sätzen als für sich stehende Texte haben?
7. Vier Texte – alle von Männern. Ein Problem?

