



## Programm W2e Frühling 2018

Deutsch Philippe Wampfler

Datum	Thema	Auftrag
26. 2.	Sketchnotes und *Auftrag	
28. 2.	Sketchnotes Weiterführung und Übung	
2. 3.	Sketchnotes Weiterführung und Übung.	
5. 3.	Episches Theater: Einstieg	
7. 3.	Der gute Mensch von Sezuan: Einführung	
9. 3.	Stellvertretung: Weiterführung	
12. 3.	Gruppenarbeit: Der gute Mensch von Sezuan	
14. 3.	Ausfall: Korrektur Aufnahmeprüfungen	
16. 3.	Parabelstück: Was bedeutet das?	
19. 3.	Gruppenarbeit zur Dramaturgie und Inszenierung	
21. 3.	Auswertung GA	
23. 3.	Auftrag: Regiekonzept*	
26. 3.	Arbeit an Regiekonzept	
28. 3.	Arbeit an Regiekonzept	
4. 4.	Abgabe Regiekonzept; Dramentheorie	



6. 4.	Weiterführung Dramentheorie	Kakadu Teil 1 gelesen
9. 4.	Schnitzler: »Der grüne Kakadu«	
11. 4.	Weiterführung Schnitzler	
13. 4.	Übung: Testaufgaben zu Kakadu	Kakadu Teil 2 gelesen
16. 4.	Sechseläuten	
18. 4.	Abschluss und Repetition	Kakadu Teil 3 gelesen
20. 4.	*Literaturprüfung: Kakadu und Dramentheorie	
	Frühlingsferien	
	Kommunikation	

## Bewertete Arbeiten

Grundsätzlich arbeiten wir mit Kompetenzrastern bzw. Single-Point-Rubrics (vgl. separates Blatt). Die mit \* markierten Arbeiten dienen als Bewertungsgrundlage, hinzu kommt eine Bewertung der mündlichen Mitarbeit (ebenfalls separate SPR).

Folgende Bewertungen fallen im ersten Semester also an:

1. Sketchnotes mit Reflexion (separates Blatt)
2. Test Kommasetzung
3. Aufsatz VdM
4. VdM-Vortrag oder Literaturprüfung
5. Projekt Gedichte/Doppelmoral
6. Bewertung mündliche Mitarbeit

## Kontakt

Sie erreichen mich bei Fragen unter 0787042929 oder unter *phwampfler* mit gängigen Social Media.

