

**Verstellte Buchstaben** werden durchgestrichen und auf dem Rand in der richtigen Reihenfolge angegeben.

**Verstellte Wörter** durch ~~werden~~ das Umstellungszeichen gekennzeichnet.

Die Wörter werden bei größeren Umstellungen beziffert.

Ist die Verstellung schlecht zu überschauen, empfiehlt es sich, den verstellten Text ganz zu tilgen und ihn auf dem Korrekturrand zu wiederholen.

**Verstellte Zahlen** sind immer ganz durchzustreichen und in der richtigen Ziffernfolge auf den Rand zu schreiben, z. B. ~~1684~~.

||tr

┌┐

ld

┌B 1-7

┌┐ 1864.

Korrekturzeichen nach DIN 16511, Auszug

# Fragen zur Aufsatzkorrektur

Fachdidaktik II, Philippe Wampfler

## Administratives und Formales

1. Wie korrigiert man geschickt so, dass S\*S ihre Fehler selbst finden müssen?
2. Wie gehe ich mit stilistischen Mängeln wie syntaktischen Wiederholungen um? Notiere ich Varianten im Text?
3. Wie gehe ich mit Folgefehlern um? Wann zählen die?
4. Wie gehe ich mit Kohärenzlücken und strukturellen Mängeln um – beispielsweise, wenn ein Abschnitt in keinerlei Verbindung zum vorhergehenden steht?
5. Da die S\*S den Text auf ihren PCs geschrieben haben, soll die Bewertung der Sprache und Grammatik sehr streng sein?
6. Was tun bei Präpositionen, welche offiziell mit Genitiv, aber in der gesprochenen Sprache (vor allem in der CH und in Süddeutschland) mit Dativ benutzt werden?
7. Wie kann man verschiedene Fehlertypen gewichten?
8. (Was) muss man alles korrigieren?
9. Wie korrigiere ich eine Inhaltsangabe zu einem Film, den ich nicht gesehen habe?
10. Ich erwische mich ständig dabei, dass ich meine Korrekturen kommentiere... Sollte ich?

## Bewertung

1. Wie subjektiv ist eine Aufsatzkorrektur, besonders, wenn man so lange korrigiert?
2. Wie reagiere ich, wenn S\*S meine Aufsatzkorrekturen nicht fair oder objektiv finden?
3. Wie bewerte ich den Schreibstil? (Wie lässt er sich überhaupt verbessern?)
4. Was ist das Gewicht der einzelnen Beurteilungsaspekte?  
(Ist es wichtiger, dass die SuS das Thema gut umsetzen oder dass sie grammatikalisch und inhaltlich fehlerfrei schreiben und logisch argumentieren / sich präzise ausdrücken?)

## Motivation

1. Wie kann ich diese Aufsätze korrigieren, so dass die Motivation zum Schreiben auch bei schwächeren S\*S erhalten bleibt und sie nicht in eine Negativspirale geraten?
2. Was tun, wenn man den gelesenen Text langweilig findet?
3. Sollte man bei Kolleg\*innen eine Zweitmeinung einholen? Wann?



# Fragen vom Kurs 2017

## Administratives und Formales

1. Mit grün oder mit rot korrigieren?
2. Wie sollten Korrekturen aussehen? Gibt es Varianten?
3. Wie geht man mit schwer lesbarer Handschrift um?
4. Wie stark dürfen Korrekturen in die Formulierungen der Schüler\*innen eingreifen?  
Sollen Korrigierende Vorschläge machen oder nicht?
5. Darf man intime Texte korrigieren oder wäre ein Feedback nicht besser?
6. Braucht es für eine Korrektur mehrere Lekturedurchläufe?
7. Wie viel Zeit steht für eine Aufsatzkorrektur zur Verfügung?
8. Was spricht gegen Duden-Korrekturzeichen im Deutschunterricht?
9. Welche Korrekturen helfen Lernenden wirklich?
10. Was machen die Lernenden mit den Korrekturen?
11. Wie geht man mit S\*S um, die Deutsch nicht als Muttersprache sprechen?

## Bewertung

1. Ist Ernsthaftigkeit («Mühe geben») wichtiger als ein sprachlich überzeugendes Produkt?
2. Aus dem Bauch oder »scheingenaue« Noten?
3. Ist die Bewertung nicht subjektiv?
4. Wie erkennt man Qualität? Was ist »gut«? Wie begründet man das?

## Bonus/Repetition

1. Korrigieren wir auch im Unterrichtsgespräch?  
Ist das »Accountable Talk?«
2. Strukturierung ohne Zwangsordnung – wie lernt man das?

