



Dagstuhl-Dreieck zur Bildung in der digitalen Welt (2016), vgl. [Dagstuhl-Erklärung](#)

## Medienkompetenz im Deutschunterricht

Fachdidaktik III, Philippe Wampfler

### Fragen zum Text

Kurzer Austausch zu Passagen oder Formulierungen, die unklar waren. Bitte sammeln, was nicht in der Gruppe aufgelöst werden kann.

### Anwendung

Wir lesen mit einer Klasse eine Ganzschrift, z.B. Kafka-Parabeln mit einer Maturaklasse.

Was bedeuten dann:

1. Die Fragen auf S. 2 (welche sind schwer, welche einfach zu beantworten)?
2. Handlungs- bzw. Gestaltorientierung
3. die Qualitätskriterien auf S. 5
4. Medienkompetenz bzw. kommunikative Kompetenz (S. 6)
5. »digitale Technik« (S. 7f)
6. Disposition – Transaktion – Transformation



## Einen Lehrplan analysieren

Wo ist Medienkompetenz in den Richtzielen des Deutschlehrplans der Kantonsschule Zürich Nord verortet? (Grobziele der unteren Klassen fehlen)

Bildungsziele
<p>Der Unterricht in Deutsch als Erstsprache befähigt dazu, sich in der komplexen modernen Welt zurechtzufinden und eine sprachlich-kulturelle Identität aufzubauen. Sprache ist ein essentielles Instrument, um sich selbst und die Umwelt zu begreifen. Dabei fördert insbesondere die literarische Bildung ein waches Mitdenken und eine kritische Auseinandersetzung mit Gegenwärtigem und Vergangenen.</p> <p>Der Deutschunterricht macht Sprache als eine grundlegende menschliche Kraft erlebbar; er bietet Begegnungen mit Sprache als Mittel der Kommunikation, der Erkenntnis, der Macht, der Kunst und des Spiels.</p> <p>Der Deutschunterricht hat das Ziel, sprachlich kompetente, selbstständig denkende, verantwortungsbewusste und kritische Menschen heranzubilden.</p>

Richtziele	
Die Maturandinnen und Maturanden	
Grundwissen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beherrschen das Regelwerk der deutschen Standardsprache.</li> <li>• verfügen über Grundwissen, um ausgewählte linguistische und kommunikationstheoretische Phänomene deuten und einordnen zu können.</li> <li>• erfassen die Besonderheit der schweizerischen Sprachsituation.</li> <li>• haben einen Überblick über die Epochen der deutschen Literaturgeschichte und kennen repräsentative Werke der einzelnen Epochen sowie deren Nachwirkung in der Gegenwart.</li> <li>• sind vertraut mit grundlegenden Methoden der Textanalyse und Interpretation.</li> </ul>
Grundfertigkeiten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formulieren in Wort und Schrift korrekt und stilsicher.</li> <li>• drücken sich mündlich und schriftlich sach-, situations- und adressatengerecht aus.</li> <li>• setzen rhetorische Mittel gezielt, überlegt und kreativ ein.</li> <li>• können literarische Texte unter verschiedenen Gesichtspunkten analysieren und interpretieren.</li> <li>• verfügen über eine analytische und kritische Lesekompetenz moderner Medien.</li> <li>• nutzen elektronische Medien und deren Angebote sachgerecht und verantwortungsbewusst.</li> </ul>
Grundhaltungen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erfahren Sprache als grundlegendes Ausdrucks- und Verständigungsmittel.</li> <li>• begreifen Sprache als Medium und Gegenstand des Denkens und der Erkenntnis.</li> <li>• erleben und geniessen Sprache als Kunstmittel.</li> <li>• begegnen literarischen Werken und ihrer Ästhetik offen und mit Wertschätzung.</li> <li>• sind sich der Manipulationsmöglichkeiten durch Sprache bewusst.</li> <li>• zeigen Bereitschaft, sich kritisch zu informieren.</li> </ul>

6. Klasse	Sprachbetrachtung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• haben ihr linguistisches Grundwissen erweitert.</li> </ul>	
	Lektüre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• haben einen vertieften Überblick über die deutsche Literaturgeschichte ab der Aufklärung und wissen um die Anfänge literarischen Schaffens.</li> <li>• nehmen neuere literarische Texte als Zeitzeugnisse wahr und kennen Tendenzen der Gegenwartsliteratur.</li> <li>• können einen literarischen Text eigenständig analysieren, interpretieren und bewerten sowie seine Rezeptionsgeschichte nachvollziehen.</li> </ul>	
	Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beherrschen anspruchsvolle Textsorten wie Essay, literarische Textinterpretation.</li> <li>• schreiben korrekt und stilsicher.</li> </ul>	
	Sprechen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beherrschen verschiedene Formen des Debattierens.</li> </ul>	

