

Bewertung Texte zu Berlin-Filmen

V&V IDAF H2b

Text von _____

Formale Anforderungen

(Feedback)

Differenzierte und präzise Verweise auf den Film: /3 P.

(Feedback)

Korrekte analytische Aussagen zum Film / zur Darstellung der Stadt: /7 P.

(Feedback)

Folgerichtige Argumentation und sauberer Aufbau: /5 P.

(Feedback)

Formale Darstellung: /5 P.

(Feedback)

Gesamtbewertung /20 P.

Note linear



Bewertung Texte zu Berlin-Filmen

V&V IDAF H2b

Text von Tunca

Formale Anforderungen

Rechtzeitig als Word abgegeben.

Differenzierte und präzise Verweise auf den Film: **1/3 P.**

Sie gehen mehr auf die Entstehung und die Bedeutung des Filmes ein, als auf konkrete Szenen. Mit der Musik (die Sie aber auch kaum beschreiben) erfassen Sie aber auch filmische Mittel, die nicht ins Auge stechen.

Korrekte analytische Aussagen zum Film / zur Darstellung der Stadt: **5/7 P.**

Sie wissen viel über den Film. Zur Stadt sagen Sie eher wenig, aber zur DDR und ihrer Darstellung im Film machen Sie weiterführende Aussagen, die Sie auch interessant auf den Punkt bringen.

Folgerichtige Argumentation und sauberer Aufbau: **2/5 P.**

Trotz Zwischentitel ist Ihr Text eher sprunghaft und führt den Leser zu wenig. Warum kommt das, was am Anfang kommt, da? Weshalb gehen Sie z.B. plötzlich auf den Tod eines Schauspielers ein? Das müssen Sie im Text selbst etwas erklären.

Formale Darstellung: **3/5 P.**

Sorgfältig überarbeitet, aber sprachlich doch immer wieder etwas unsaubere Wendungen.

Gesamtbewertung **11/20 P**



Bewertung Texte zu Berlin-Filmen

V&V IDAF H2b

Text von Iva

Formale Anforderungen

Rechtzeitig als pdf abgegeben.

Differenzierte und präzise Verweise auf den Film: **1.5/3 P.**

Sie gehen sehr stark auf die Handlung des Films ein, kaum darauf, wie er gemacht ist.

Korrekte analytische Aussagen zum Film / zur Darstellung der Stadt: **5/7 P.**

Sie fassen den Film inhaltlich direkt zusammen und erwähnen die Facetten der Stadt, die vorkommen. Sehr analytisch gehen Sie aber nicht vor, obwohl Sie am Schluss einleuchtende Interpretationsansätze vorbringen.

Folgerichtige Argumentation und sauberer Aufbau: **5/5 P.**

Der Text ist sinnvoll und klar strukturiert, die Inhaltsangabe vollständig und nachvollziehbar.

Formale Darstellung: **3/5 P.**

Nicht viele, aber doch einige Fehler. Als pdf abgegeben.

Gesamtbewertung **14.5/20 P**



Bewertung Texte zu Berlin-Filmen

V&V IDAF H2b

Text von Niwes

Formale Anforderungen

Rechtzeitig als pdf abgegeben.

Differenzierte und präzise Verweise auf den Film: **3/3 P.**

Sie haben den Film sehr genau geschaut und können so Ihr Urteil über Aspekte des Films sehr präzise an Szenen festmachen.

Korrekte analytische Aussagen zum Film / zur Darstellung der Stadt: **6/7 P.**

Beeindruckend ist, wie viel Sie über den Film gelesen haben und wissen. Vieles davon packen Sie in den Text, so dass ein Gemisch aus Rezension und Interpretation entsteht, aus der man viel lernen könnte. Die Stadt wird nur punktuell erwähnt.

Folgerichtige Argumentation und sauberer Aufbau: **1/5 P.**

Trotz vieler Zwischentitel ist Ihr Text sprunghaft und unklar aufgebaut. Obwohl Sie viel Interessantes vorbringen, gibt es zu wenig Verknüpfung zwischen den Teilen, besonders im Teil zu den »Filmszenen« ist für mich rätselhaft, wie Sie vorgegangen sind. Das zeigt sich auch in Formulierungen, die so unlogisch sind.

Formale Darstellung: **3/5 P.**

Nicht viele, aber doch einige Fehler. Als pdf abgegeben.

Gesamtbewertung **13/20 P**



Bewertung Texte zu Berlin-Filmen

V&V IDAF H2b

Text von Leandra

Formale Anforderungen

Rechtzeitig als pdf abgegeben.

Differenzierte und präzise Verweise auf den Film: **3/3 P.**

Sie haben den Film sehr genau geschaut und können so Ihr Urteil über Aspekte des Films sehr präzise an Szenen festmachen.

Korrekte analytische Aussagen zum Film / zur Darstellung der Stadt: **4/7 P.**

Ihr Text ist weder eine Rezension noch eine Inhaltsangabe. Vielmehr äußern Sie Ihre Meinung zur Serie, ohne wirklich darauf einzugehen, was sich in der Serie zuträgt. Alles ist ansprechend geschrieben und Ihre Argumente sind weitgehend nachvollziehbar, aber entsprechen nicht direkt der Aufgabenstellung.

Zur Stadt sagen Sie viel und gleichen den Eindruck des Filmes insbesondere mit Ihrem persönlichen Urteil ab.

Folgerichtige Argumentation und sauberer Aufbau: **2.5/5 P.**

Der Text springt von Aspekt zu Aspekt. Es ist für den Leser nicht klar, was Sie genau schreiben und welches Thema Sie weshalb behandeln. Dennoch nehmen Sie den Leser durch die direkte Ansprache mit.

Formale Darstellung: **3.5/5 P.**

Einige ungelene Wendungen und Fehler, aber sehr schönes Dokument mit vielen Bildern.

Gesamtbewertung **13/20 P**



Bewertung Texte zu Berlin-Filmen

V&V IDAF H2b

Text von Leandra

Formale Anforderungen

Rechtzeitig als pdf abgegeben.

Differenzierte und präzise Verweise auf den Film: **3/3 P.**

Sie haben den Film sehr genau geschaut und können so Ihr Urteil über Aspekte des Films sehr präzise an Szenen festmachen.

Korrekte analytische Aussagen zum Film / zur Darstellung der Stadt: **4/7 P.**

Ihr Text ist weder eine Rezension noch eine Inhaltsangabe. Vielmehr äußern Sie Ihre Meinung zur Serie, ohne wirklich darauf einzugehen, was sich in der Serie zuträgt. Alles ist ansprechend geschrieben und Ihre Argumente sind weitgehend nachvollziehbar, aber entsprechen nicht direkt der Aufgabenstellung.

Zur Stadt sagen Sie viel und gleichen den Eindruck des Filmes insbesondere mit Ihrem persönlichen Urteil ab.

Folgerichtige Argumentation und sauberer Aufbau: **2.5/5 P.**

Der Text springt von Aspekt zu Aspekt. Es ist für den Leser nicht klar, was Sie genau schreiben und welches Thema Sie weshalb behandeln. Dennoch nehmen Sie den Leser durch die direkte Ansprache mit.

Formale Darstellung: **3.5/5 P.**

Einige ungelente Wendungen und Fehler, aber sehr schönes Dokument mit vielen Bildern.

Gesamtbewertung **13/20 P**



Bewertung Texte zu Berlin-Filmen

V&V IDAF H2b

Text von Thomas

Formale Anforderungen

Rechtzeitig als Word abgegeben.

Differenzierte und präzise Verweise auf den Film: 2/3 P.

Sie erklären den Verlauf des Attentats sehr gut, trennen aber bis auf den Schlussabschnitt wenig zwischen historischer Realität und dem Geschehen im Film.

Korrekte analytische Aussagen zum Film / zur Darstellung der Stadt: 6/7 P.

Am Schluss arbeiten Sie auch kritisch heraus, wie die Stadt im Film gezeigt wird. Ansonsten fassen Sie den Film vollständig zusammen.

Folgerichtige Argumentation und sauberer Aufbau: 5/5 P.

Ihr Text ist gut aufgebaut, bricht aber am Schluss etwas plötzlich ab. Die einzelnen Teile sind gut aufeinander bezogen und für den Leser wird klar, wie der Film verläuft.

Formale Darstellung: 3/5 P.

Einige Fehler, vor allem bei Fällen. Tipp: Wenn Sie unsicher sind, »der Affe« einsetzen und schauen, ob sich der Artikel anpasst.

Gesamtbewertung 16/20 P



Bewertung Texte zu Berlin-Filmen

V&V IDAF H2b

Text von Thomas

Formale Anforderungen

Rechtzeitig als Word abgegeben.

Differenzierte und präzise Verweise auf den Film: 2/3 P.

Sie erklären den Verlauf des Attentats sehr gut, trennen aber bis auf den Schlussabschnitt wenig zwischen historischer Realität und dem Geschehen im Film.

Korrekte analytische Aussagen zum Film / zur Darstellung der Stadt: 6/7 P.

Am Schluss arbeiten Sie auch kritisch heraus, wie die Stadt im Film gezeigt wird. Ansonsten fassen Sie den Film vollständig zusammen.

Folgerichtige Argumentation und sauberer Aufbau: 5/5 P.

Ihr Text ist gut aufgebaut, bricht aber am Schluss etwas plötzlich ab. Die einzelnen Teile sind gut aufeinander bezogen und für den Leser wird klar, wie der Film verläuft.

Formale Darstellung: 3/5 P.

Einige Fehler, vor allem bei Fällen. Tipp: Wenn Sie unsicher sind, »der Affe« einsetzen und schauen, ob sich der Artikel anpasst.

Gesamtbewertung 16/20 P



Bewertung Texte zu Berlin-Filmen

V&V IDAF H2b

Text von Céline

Formale Anforderungen

Rechtzeitig als pdf abgegeben.

Differenzierte und präzise Verweise auf den Film: **2/3 P.**

Sie gehen auf Teile des Films sehr genau ein, verpassen es aber, den Schluss sauber zu erklären.

Korrekte analytische Aussagen zum Film / zur Darstellung der Stadt: **5/7 P.**

Sie beschreiben die Stadt durchaus, aber nicht besonders ausführlich. Besonders der Gegensatz Stadt-Land könnte noch etwas stärker gemacht werden. Den Film erfassen Sie gut.

Folgerichtige Argumentation und sauberer Aufbau: **4/5 P.**

Der Text ist gut gebaut, hat einen Anfang und einen Schluss; auch wenn Sie am Schluss zu viel offen lassen (»unerwartete Wendung« – was meinen Sie damit?).

Formale Darstellung: **2/5 P.**

Recht viele Fehler, zudem als pdf statt als Word abgegeben.

Gesamtbewertung **13/20 P**



Bewertung Texte zu Berlin-Filmen

V&V IDAF H2b

Text von Luna

Formale Anforderungen

Rechtzeitig als pdf abgegeben.

Differenzierte und präzise Verweise auf den Film: 3/3 P.

Sie gehen genau auf die wichtigen Szenen und den Handlungsverlauf ein.

Korrekte analytische Aussagen zum Film / zur Darstellung der Stadt: 6.5/7 P.

Sie wissen viel und präsentieren Ihr Wissen sehr klar. Die Stadt kommt etwas zu kurz...

Folgerichtige Argumentation und sauberer Aufbau: 5/5 P.

Ein geschlossener Text, der den Leser sehr gut führt.

Formale Darstellung: 3.5/5 P.

Ein paar Unsauberkeiten, zudem als pdf statt als Word abgegeben.

Gesamtbewertung 18/20 P



Bewertung Texte zu Berlin-Filmen

V&V IDAF H2b

Text von Riccardo

Formale Anforderungen

Rechtzeitig als Word abgegeben.

Differenzierte und präzise Verweise auf den Film: **1/3 P.**

Die Diskussion der Route von Lola ist sehr genau. Andere Aspekte wie die Liebesszenen werden nur angesprochen, auch die Gesamtkonstruktion mit der Wiederholung erwähnen Sie nicht genau.

Korrekte analytische Aussagen zum Film / zur Darstellung der Stadt: **5/7 P.**

Sie wissen viel und diskutieren den Film aus verschiedenen Perspektiven. So kommen Sie zu einer fairen, meist begründeten Beurteilung, bei der teilweise die konkreten Verweise als Mangel auffallen.

Folgerichtige Argumentation und sauberer Aufbau: **4/5 P.**

Die Inhaltsangabe ist etwas knapp, sonst aber schlüssig und nachvollziehbar.

Formale Darstellung: **4/5 P.**

Sauberes Dokument mit wenigen Fehlern.

Gesamtbewertung **14/20 P**



Bewertung Texte zu Berlin-Filmen

V&V IDAF H2b

Text von Alina

Formale Anforderungen

Rechtzeitig als Word abgegeben.

Differenzierte und präzise Verweise auf den Film: **3/3 P.**

Sie kennen den Film sehr genau und gehen auf eine Reihe von Details ein.

Korrekte analytische Aussagen zum Film / zur Darstellung der Stadt: **5/7 P.**

Sie interpretieren den Film durchgehend und verstehen ihn sehr gut. Die Darstellung der Stadt erwähnen Sie, aber nur am Rande. Dieser Aspekten müsste stärker gewichtet werden.

Folgerichtige Argumentation und sauberer Aufbau: **4/5 P.**

Sehr flüssig zu lesen und folgerichtig gebaut.

Bitte nichts von Webseiten übernehmen, ohne sie als Quellen anzugeben.

Formale Darstellung: **4/5 P.**

Sauberes Dokument mit wenigen Fehlern. Gute Arbeit!

Gesamtbewertung **16/20 P**



Bewertung Texte zu Berlin-Filmen

V&V IDAF H2b

Text von Alina

Formale Anforderungen

Rechtzeitig als Word abgegeben.

Differenzierte und präzise Verweise auf den Film: **3/3 P.**

Sie kennen den Film sehr genau und gehen auf eine Reihe von Details ein.

Korrekte analytische Aussagen zum Film / zur Darstellung der Stadt: **5/7 P.**

Sie interpretieren den Film durchgehend und verstehen ihn sehr gut. Die Darstellung der Stadt erwähnen Sie, aber nur am Rande. Dieser Aspekten müsste stärker gewichtet werden.

Folgerichtige Argumentation und sauberer Aufbau: **4/5 P.**

Sehr flüssig zu lesen und folgerichtig gebaut.

Bitte nichts von Webseiten übernehmen, ohne sie als Quellen anzugeben.

Formale Darstellung: **4/5 P.**

Sauberes Dokument mit wenigen Fehlern. Gute Arbeit!

Gesamtbewertung **16/20 P**



Bewertung Texte zu Berlin-Filmen

V&V IDAF H2b

Text von Ralph

Formale Anforderungen

Rechtzeitig als Word abgegeben.

Differenzierte und präzise Verweise auf den Film: **3/3 P.**

Sie kennen den Film sehr genau und gehen auf eine Reihe von Details ein.

Korrekte analytische Aussagen zum Film / zur Darstellung der Stadt: **7/7 P.**

Absolut durchdachte Wertung bzw. Rezension, die Darstellung der Stadt diskutieren Sie prägnant und gekonnt!

Folgerichtige Argumentation und sauberer Aufbau: **4/5 P.**

Sehr flüssig zu lesen und folgerichtig gebaut. Einzig am Anfang von Abschnitten kommt es vor, dass Sie ein Element wiederholen, das der Leser schon kennt.

Formale Darstellung: **5/5 P.**

Sauberes Dokument ohne Fehler. Das ist eine beeindruckende Arbeit, Ralph!

Gesamtbewertung **19/20 P**



Bewertung Texte zu Berlin-Filmen

V&V IDAF H2b

Text von Faye

Formale Anforderungen

Rechtzeitig als Word abgegeben.

Differenzierte und präzise Verweise auf den Film: **2/3 P.**

Sie gehen den Inhalt sehr genau durch und erklären die wichtigsten Elemente der Handlungen, ohne aber direkt auf einzelne Szenen einzugehen.

Korrekte analytische Aussagen zum Film / zur Darstellung der Stadt: **5/7 P.**

Sie heben hervor, wenn etwas über die Stadt zu sehen ist – besonders am Anfang Ihres Textes. Viel ist das aber nicht, auch sind die Kommentare eher oberflächlich. Die Serie analysieren Sie nicht, sondern fassen einfach zusammen, was erzählt wird.

Folgerichtige Argumentation und sauberer Aufbau: **2/5 P.**

Sie haben den Text so unterteilt, dass zu jeder Folge ein Abschnitt vorkommt. Das ist nicht ideal, weil sie so dem Text keine eigene Logik geben, sondern die der Staffel übernehmen. Sie argumentieren auch kaum und führen den Leser nicht, sondern schreiben eine Art Protokoll der Serie.

Formale Darstellung: **3/5 P.**

Sauberes Dokument mit wenigen Fehlern. Einige der Sätze sind angenehm kurz und genau, anderen aber etwas zu lang. Bitte viel genauer auf Bezüge achten – wir müssen genau wissen, wer was tut!

Gesamtbewertung **14/20 P**



Bewertung Texte zu Berlin-Filmen

V&V IDAF H2b

Text von Francois

Formale Anforderungen

Rechtzeitig als Word abgegeben.

Differenzierte und präzise Verweise auf den Film: **3/3 P.**

Sie wählen geschickt einzelne Szenen aus, die Sie kommentieren und als Beleg für Ihre Argumente anführen.

Korrekte analytische Aussagen zum Film / zur Darstellung der Stadt: **6/7 P.**

Ihre Wertung des Filmes ist sorgfältig, interessant und gut begründet. Die Darstellung der Stadt gerät dabei aber etwas in Vergessenheit – am Schluss weisen Sie zwar deutlich darauf hin und auch den Kontrast zwischen verschiedenen Menschen und Quartieren diskutieren Sie klar, aber ohne auf konkrete Teile der Stadt einzugehen.

Folgerichtige Argumentation und sauberer Aufbau: **5/5 P.**

Sehr gut gebauter Text – Sie leiten ein, fassen den Inhalt knapp zusammen und schließen daran eine Wertung an. Genau so macht man das.

(Achten Sie darauf, nicht zu viele Ausrufezeichen zu verwenden!)

Formale Darstellung: **3/5 P.**

Dokument ist sauber, aber passen Sie bei der Orthographie v.a. auf Groß-/Kleinschreibung auf. Da machen Sie viele Fehler. Auch sind einige der Sätze zu lang.

Gesamtbewertung **17/20 P**



Bewertung Texte zu Berlin-Filmen

V&V IDAF H2b

Text von Adnan

Formale Anforderungen

Rechtzeitig als Word abgegeben.

Differenzierte und präzise Verweise auf den Film: **1.5/3 P.**

Sie gehen auf die komplette erste Staffel der Serie ein und fassen sie zusammen – gehen aber kaum auf die filmische Arbeit ein, sondern nur auf das Geschehen.

Korrekte analytische Aussagen zum Film / zur Darstellung der Stadt: **5/7 P.**

Die Kommentare zu den Schauspielern und zum Milieu, in dem die Serie spielt, halte ich für gelungen – sie sind analytisch. Zur Stadt sagen Sie hingegen eher wenig (Kontrast der luxuriösen Wohnungen mit der Drogenszene, Görlitzer Park erwähnt). Generell differenzierte und präzise Zusammenfassung der Handlung, aber wenig mehr.

Folgerichtige Argumentation und sauberer Aufbau: **3.5/5 P.**

Sie verwenden sehr viele Formulierungen mit »und«. So werden Ihre Sätze tendenziell immer etwas zu lang. Die Abschnitte hingegen sind sinnvoll gesetzt und ermöglichen eine gewisse Abgrenzung. Die Handlung ist folgerichtig erzählt und gut auf das Wesentliche reduziert. Ihr Text hat einen Anfang und einen Schluss.

Formale Darstellung: **2/5 P.**

Kein Blocksatz, einige Fehler, besonders beim Satzbau aufpassen.

Gesamtbewertung **12/20 P**



Bewertung Texte zu Berlin-Filmen

V&V IDAF H2b

Text von Jan

Formale Anforderungen

Zu spät als pdf-Dokument abgegeben.

Differenzierte und präzise Verweise auf den Film: 2/3 P.

Sie gehen auf viele Szenen ein, wenn Sie die Läufe beschreiben. Aber dabei kommen kaum Bilder oder Einstellungen des Filmes vor.

Korrekte analytische Aussagen zum Film / zur Darstellung der Stadt: 3/7 P.

Die Darstellung der Stadt fehlt fast ganz – außer im Titel, wo Sie eine Art starke These vertreten. Die Inhaltsangabe zeigt aber, dass Sie den Film verstanden haben und ihn vollständig wiedergeben können.

Folgerichtige Argumentation und sauberer Aufbau: 2/5 P.

Die Zwischentitel schaffen eine sehr starke Struktur, die aber verhindert, dass Sie dem Text einen Schluss und einen guten Bogen gehen, weil die Teile kaum verbunden sind miteinander. Eine Argumentation fehlt, aber die Titel helfen zumindest bei der Orientierung im Text.

Formale Darstellung: 0/5 P.

Kein Blocksatz, formal sehr fehlerhaft, mit enorm vielen Fehlern.

Gesamtbewertung 7/20 P



Bewertung Texte zu Berlin-Filmen

V&V IDAF H2b

Text von Leila

Formale Anforderungen

Rechtzeitig als Word abgegeben.

Differenzierte und präzise Verweise auf den Film: **1/3 P.**

Sie kommentieren den Film ausführlich, zeigen aber gerade nicht, wo im Film wir das erkennen, worauf Sie in Ihrem Text hinweisen.

Korrekte analytische Aussagen zum Film / zur Darstellung der Stadt: **5/7 P.**

Die Interpretation mit der DDR, die im modernen Berlin durch die Quartiere dargestellt wird, ist interessant und in Ihrem Text verständlich. Wie der Film gemacht ist, wie gespielt wird, welche Einstellungen wir zu sehen bekommen – darüber sagen Sie aber wenig. Das Bild der Stadt, das Sie zeichnen, ist aber sehr plastisch und differenziert.

Folgerichtige Argumentation und sauberer Aufbau: **2/5 P.**

Sie brechen die Inhaltsangabe ab und erklären auch zu Beginn nicht, weshalb es sich um einen Thriller handelt. Generell verkürzen Sie viele Argumente und führen nicht genau aus, was Sie meinen. Die wertenden und persönlichen Teile stellen Sie aber richtigerweise an den Schluss des Textes.

Formale Darstellung: **1/5 P.**

Ihr Text ist formal schlimm. Sie müssen unbedingt mit der Rechtschreibprüfung arbeiten oder den Text jemandem zum Lesen geben. (Word-Formatierung ist in Ordnung).

Gesamtbewertung **9/20 P**



Bewertung Texte zu Berlin-Filmen

V&V IDAF H2b

Text von Luis

Formale Anforderungen

Rechtzeitig als Word abgegeben.

Differenzierte und präzise Verweise auf den Film: **3/3 P.**

Sie gehen auch einige Male auf filmische Mittel ein (Unschärfe, Kamerafahrten) und zeigen so, dass der Film auch auf eine bestimmte Art und Weise gemacht ist.

Korrekte analytische Aussagen zum Film / zur Darstellung der Stadt: **5/7 P.**

Die Inhaltsangabe ist vollständig und recht klar. Die Darstellung der Stadt wird dabei berücksichtigt – aber teilweise etwas unverbunden. Zwar interpretieren Sie die Siegestsäule, analysieren sonst aber wenig, wie die Stadt im Film darstellt und welche Rolle es für den Film spielt, dass er in Berlin spielt/gedreht wurde.

Die Wertung ist sehr oberflächlich und eher unkritisch. Sie kauft dem Film alles ab – hier könnte man schon etwas genauer hinsehen.

Folgerichtige Argumentation und sauberer Aufbau: **3/5 P.**

Sie wiederholen bei der Beschreibung der Hauptfiguren noch einmal wesentliche Plotpunkte, die Sie vorher schon erwähnt haben. Gerade im zweiten Teil müssten Sie die Abschnitte klarer verbinden und dem Leser deutlich machen, weshalb er das wissen muss, um den Film bzw. Ihr Urteil zu verstehen.

Formale Darstellung: **3.5/5 P.**

Vorgaben eingehalten, auch orthografisch recht sauber – einige Schwierigkeiten bei der Wortwahl.

Gesamtbewertung

14.5/20 P



Bewertung Texte zu Berlin-Filmen

V&V IDAF H2b

Text von Georgina

Formale Anforderungen

Rechtzeitig als Word abgegeben.

Differenzierte und präzise Verweise auf den Film: **1/3 P.**

Sie erzählen die Handlung nicht, als wäre sie Teil eines Films, sondern als wäre sie wirklich geschehen. Nur am Anfang machen Sie deutlich, dass es sich um einen Film handelt. Gehen Sie genauer auf Einstellungen und andere filmische Mittel ein!

Korrekte analytische Aussagen zum Film / zur Darstellung der Stadt: **5/7 P.**

Die Inhaltsangabe ist vollständig und recht klar. Die Darstellung der Stadt wird dabei kaum berücksichtigt – Sie geben zwar an, in welchem Quartier sich das Haus befindet und was die Besonderheit des Hauses ist, aber gerade die Karte, die Sie am Schluss zeigen, hätten Sie klarer kommentieren können.

Folgerichtige Argumentation und sauberer Aufbau: **5/5 P.**

Saubere Inhaltsangabe, bei denen wenige kleine Sprünge vorkommen, die aber dabei hilft, die Handlung des Films deutlich, neutral und doch mit einem gewissen Zug nachzuvollziehen.

Formale Darstellung: **4.5/5 P.**

Sauber, Fehler nur bei Kommas/Satzverknüpfungen.

Gesamtbewertung **15.5/20 P**



Bewertung Texte zu Berlin-Filmen

V&V IDAF H2b

Text von Richard

Formale Anforderungen

Rechtzeitig als Word abgegeben. Etwas knapp von der Länge her.

Differenzierte und präzise Verweise auf den Film: **1/3 P.**

Sie erzählen die Handlung nicht, als wäre sie Teil eines Films, sondern als wäre sie wirklich geschehen. Gehen Sie genauer auf Einstellungen und andere filmische Mittel ein!

Korrekte analytische Aussagen zum Film / zur Darstellung der Stadt: **4/7 P.**

Die Inhaltsangabe ist zu ausführlich und wirr – als Leser verliert man sich schnell zwischen den vielen Agenten. Es wird aber deutlich, dass Sie sich um Vollständigkeit bemüht haben. Der Abschnitt zu Berlin enthält einige treffende Beobachtungen, aber die Stadt müsste stärker mit der Inhaltsangabe verbunden werden.

Folgerichtige Argumentation und sauberer Aufbau: **3/5 P.**

In der Inhaltsangabe kommen einige Sprünge und fehlerhafte Bezüge vor. Es wäre hilfreich, die Personen klar auseinanderzuhalten und auch mit Namen zu arbeiten («Tochter der Neski-Familie« ist recht umständlich).

Formale Darstellung: **2/5 P.**

Recht viele Fehler, vor allem auch bei Ausdrücken. Seitenzahlen fehlen.

Gesamtbewertung **10/20 P**



Bewertung Texte zu Berlin-Filmen

V&V IDAF H2b

Text von Tobias

Formale Anforderungen

Bis auf die Absatzabstände erfüllt.

Differenzierte und präzise Verweise auf den Film: **1.5/3 P.**

Ihre Inhaltsangabe ist sehr genau und Sie verstehen es weitgehend, eine komplizierte Geschichte klar nachzuerzählen. Aber Sie verweise nie darauf, wie der Film gemacht ist – Sie präsentieren den Inhalt, als sei das alles wirklich passiert.

Korrekte analytische Aussagen zum Film / zur Darstellung der Stadt: **4/7 P.**

Sie gehen sehr klar auf die Dreh- und Spielorte ein und verwenden korrekte Namen. Analyse kommt aber kaum vor.

Folgerichtige Argumentation und sauberer Aufbau: **3/5 P.**

Während die Einleitung hervorragend gelungen ist, ist der Schlussabschnitt zu abrupt. Die Darstellung des Inhalts könnte etwas stärker strukturiert sein, so dass wir als Leser einen Überblick erhalten, wie der Text verläuft.

Formale Darstellung: **4/5 P.**

Teilweise umständliche Sätze, bei denen dann Bezüge nicht mehr aufgehen oder Kommas falsch sind. Sonst formal recht sauber.

Gesamtbewertung **12.5/20 P**



Bewertung Texte zu Berlin-Filmen

V&V IDAF H2b

Text von Ilyas

Formale Anforderungen

Bitte Quellen angeben!

Differenzierte und präzise Verweise auf den Film: **1.5/3 P.**

Ihr Text ist weder eine Rezension noch eine Inhaltsangabe – gleichwohl gehen Sie recht genau auf die Entstehung der Serie ein, blenden aber aus, wie sie gefilmt wurde und welche filmischen Mittel eine wichtige Rolle spielen.

Korrekte analytische Aussagen zum Film / zur Darstellung der Stadt: **4/7 P.**

Sehr präzise Aussagen zur Stadt und zu den Viertel. Gut recherchiert.

Folgerichtige Argumentation und sauberer Aufbau: **3/5 P.**

Drei Teile, bei denen aber die Übergänge den Leser besser führen müssten. Es wäre auch sinnvoll, am Anfang darauf hinzuweisen, dass der Texte aus verschiedenen Elementen besteht.

Formale Darstellung: **4.5/5 P.**

Wenige kleine Probleme.

Gesamtbewertung **13/20 P**

