

# Microteaching-Inputs

## Lektion 3:

**«In Sina Kamala Kaufmanns Geschichten ist die Welt, wie wir sie kennen, in eine mögliche, hartgesottene Zukunft versetzt.»**

Dieses Zitat findet sich im Buchumschlag. Welche Themen oder Geschichten würden Sie nach dieser Beschreibung erwarten? Notieren Sie sich mindestens fünf Stichworte.

---

---

---

---

---

---

## Lektion 5-6:

Vorbereitende Hausaufgabe: Lesen Sie die Erzählung «Wettbewerbswoche» und versuchen Sie während des Lesens herauszufinden, worin der Wettbewerb besteht (= Was ist die zentrale Thematik der Erzählung?).

Markieren Sie sich diejenigen Schlagworte im Text, welche die Thematik bereits vermuten lassen.

Lektion 6:

1. Partnerarbeit: Erarbeiten Sie zu zweit fünf Massnahmen zum Schutz des Klimas, die sich aus dem Text herauslesen lassen.
2. Plenumsdiskussion: Sehen Sie einen Zusammenhang zwischen den drei Themen: «Tierschutz», «Klimaschutz» und «Privatsphäre»?
3. Zusatzfrage: Was könnte es mit den leeren Linien unter der Überschrift «Lösung» auf sich haben?

Lektion 12:

## Abschlussdiskussion im Plenum:

1. Welches übergeordnete Thema könnte den vier gemeinsam gelesenen Geschichten zugeordnet werden?
2. «Science Fiction» – «nahphantastische Erzählung» – «hartgesottene Zukunft»  
- Wie beurteilen Sie diese drei Schlagworte im Hinblick auf die gelesenen Erzählungen?
3. Einzelarbeit: Schreiben Sie sich für sich persönlich einen Aspekt heraus, den sie aus der Lektüre zu Sina Kaufmanns «Helle Materie» (für die Zukunft) mitnehmen.